FLASH GORDON

DAN BARRY / MAC RABOY

PÁGINAS DOMINICALES DEL 24 DE ENERO DE **1954** AL 25 DE MARZO DE **1956**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / MAC RABOY

PÁGINAS DOMINICALES DEL 24 DE ENERO DE **1954** AL 25 DE MARZO DE **1956**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6397-7
Depósito legal: B 21142-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

FLASH GORDON EN ARGENTINA

Posiblemente, *Flash Gordon* sea la serie de prensa norteamericana más difundida en todo el mundo. Prácticamente desde su aparición en 1934, King Features Syndicate la ha licenciado y distribuido en formatos como prensa, suplementos dominicales, revistas o libros compilatorios en los cinco continentes. Ya hemos visto en el tomo dedicado a las páginas dominicales de 1942 a 1944 las muchas ediciones con las que ha contado en España; ahora, vamos a ocuparnos de ofrecer una visión general de las versiones de *Flash Gordon* publicadas en Argentina, un país que, hay que decirlo, ha sido una de las industrias más potentes de la historieta en el mundo y de las que más grandes guionistas y dibujantes ha aportado a la historia de los cómics.

La primera edición que he localizado de *Flash Gordon* en Argentina es la que publicó, a partir de 1935, el periódico *Crítica*, más concretamente en su suplemento de historietas. *Crítica*, fundado en 1931 por el uruguayo Natalio Botana como un rotativo más bien tirando a sensacionalista, incluyó desde 1935, como decía, las páginas dominicales de Alex Raymond en color, solo que con el título de "Las hazañas del Hombre Relámpago", en las que Flash aparecía con el nombre de Jorge y Dale con el de Carmen.

Patoruzito

En 1945 se publicó en Argentina el primer número de la revista *Patoruzito*, que sobrevivió hasta 1977, editada por Dante Quinterno. El título respondía al gran éxito de un personaje creado por Quinterno en 1928 como tira diaria (en el periódico *Crítica*, por cierto), *Patoruzú*, un tehuelche, pueblo indígena de la Patagonia de América del Sur, un indio corpulento de gran fuerza que se ha convertido en uno de los cómics más influyentes de la historieta argentina. Aparte de su presencia en la prensa diaria, Patoruzú dio nombre en 1936 a una revista de historietas, hasta que en 1945 aparecía *Patoruzito*, concentrado en mostrar las aventuras de este personaje en su infancia y adolescencia. Mirco Repetto y Tulio Lovato dibujaban estas nuevas entregas de Patoruzito en la revista, complementada por autores latinoamericanos como Eduardo Ferro, Óscar Blotta, Carlos Clemente, José Luis Salinas (con *Hernán el Corsario* y *Cisco Kid*), Joao Mottini o Alberto Breccia (con *Vito Nervio*). A ellos se unían historietistas norteamericanos como Alex Raymond (*Flash Gordon* y *Rip Kirby*), Bill Parker y C. C. Beck (*Capitán Marvel*), Jerry Iger y Lou Fine (*Neon el desconocido*) o Frank Godwin (*Connie*). En *Patoruzito* se publicaron las dominicales de Alex Raymond (con el título de *Flash Gordon*, aunque Dale se convirtiera en Dalia y Zarkov en Saroff) en blanco y negro, con, eso sí, los dibujos remontados y retocados para adaptarse al formato de la revista, y con algunas primeras viñetas dibujadas por autores argentinos para presentar los inicios de cada capítulo como resumen de los anteriores.

Página de Las hazañas del Hombre Relámpago *(o* Flash Gordon*) de Alex Raymond, publicada en el suplemento de historietas del diario* Crítica *el 17 de junio de 1940*

Dos páginas de Flash Gordon *aparecidas en la revista* Patoruzito *(Editorial Dante Quinterno, 1945); si las comparan con las dominicales del 19 y 26 de abril de 1936 (tomo 1936-1939) observarán las nuevas viñetas dibujadas y los retoques en la mayoría de ellas*

En 1946, la Editorial Abril publicó un tomo de Flash Gordon en su colección *Pequeños Grandes Libros*, con el título de *Jorge el Hombre Relámpago*, como ya vimos en el tomo que dedicamos a las páginas dominicales de 1936 a 1939.

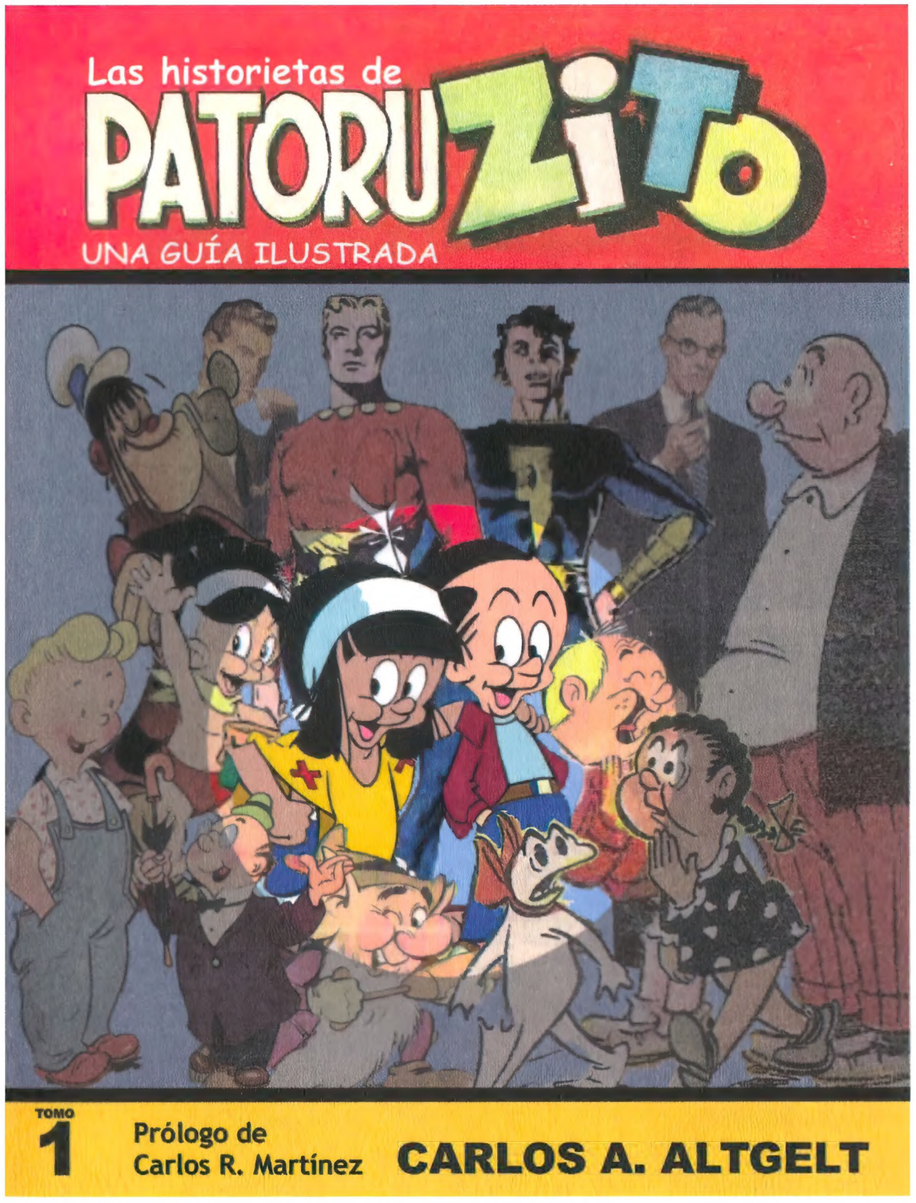
La revista de Alex Raymond

En 1952, Flash Gordon aparecía también en la revista *Club de Aficionados de Alex Raymond*, subtitulada "revista especializada de dibujo", editada por la Escuela Norteamericana de Arte (luego Escuela Panamericana) con el objetivo de difundir su existencia y, de paso, promocionar el curso de dibujo Alex Raymond que había iniciado en 1951. La revista, dirigida por el promotor de la escuela, Enrique Lipszyc, aparte de material de Raymond contenía historietas y dibujos de autores como Hugo D'Adderio, Emilio Cortinas, Joao Mottini, Leandro Sesarego, Angen Borisoff, David Cooper, Alfredo Ferroni, José Clémen y el español afincado por entonces en Argentina Carles Freixas. La Escuela Panamericana, por cierto, contó entre sus profesores de dibujo e historieta con nombres tan insignes como los de Luis Felpie "Yoyo" Noé, Margarita Paksa, Alfredo Portillos, Alberto Breccia y el italiano Hugo Pratt, que en esos momentos vivía en Argentina.

Flash Gordon en Columba

Flash Gordon, y más concretamente el de Dan Barry, se convertiría en una de las series norteamericanas publicadas por Editorial Columba en sus diversas revistas desde 1954. Columba era una gran empresa de historietas, que publicó cabeceras como *El Tony, Intervalo, Fantasía, D'Artagnan, Nippur Magnum* o *Sandokán* entre 1928 y 2001, algunas de ellas distribuidas en nuestro país en los años setenta.

Por estas publicaciones pasaron o se formaron historietistas de la talla de Héctor Germán Oesterheld, Robin Wood, Jorge Zaffino, Lucho Olivera, Cacho Mandrafina, Eduardo Risso u Horacio Altuna. Con el nombre de *Flash Gordon*, Columba publicaría, amén de algunas entregas de sus *comic-books*, tiras diarias y páginas dominicales de esta serie en revistas como *El Tony*, *El Tony Extra Color*, *Sandokán* o *Súper Sandokán* y en algunos de sus números especiales.



la historieta argentina como *Mafalda* (Quino), *El loco Chávez* (Carlos Trillo y Horacio Altuna), *El Eternauta* (H. G. Oesterheld y Francisco Solano López), *Patoruzú* (Dante Quinterno) o *Mort Cinder* (Oesterheld y Alberto Breccia), con obras como *Ticonderoga* y *Corto Maltés*, de Hugo Pratt, *comic-books* de Batman o Superman y *comic strips* estadounidenses como *Mandrake el mago*, *El Fantasma* (*El Hombre Enmascarado*) y, por supuesto, *Flash Gordon*. Presentado como número 6 de la colección, *Flash Gordon* ofrecía material de Alex Raymond y de Dan Barry, así como tiras del *Rip Kirby* de Raymond.

Estas son algunas de las más representativas presencias editoriales de Flash Gordon en Argentina. Volveremos con otros textos dedicados a las ediciones mexicanas o chilenas de nuestro héroe espacial.

Antoni Guiral

Anuncio del curso de dibujo Alex Raymond de la Escuela Norteamericana de Arte, con un dibujo de Flash Gordon, aparecido en la revista Intervalo *en 1951*

Portada del primer tomo de Las historietas de Patoruzito. Guía ilustrada, *escrito y autoeditado por Carlos A. Altgelt en 2021, en la que se puede observar la presencia de Flash Gordon*

La Escuela Norteamericana (luego, Panamericana) de Arte publicó en enero de 1952 el primer número de la revista Club de Aficionados de Alex Raymond, *con una viñeta (redibujada) del Flash Gordon de Alex Raymond*

"Roldán el Temerario"

A partir de los años cincuenta, tanto en Argentina como en el resto de Latinoamérica y en España, Flash Gordon pasaría unos cuantos años siendo conocido como "Roldán el Temerario" (de hecho, aún lo es en algunos países). Este es el nombre con el que aparecieron entre 1953 y 1958 algunas de las tiras diarias de Dan Barry en la revista *Gran Bonete*, publicada por Editorial E. J. Masse, que contenía también material de *Fantomas* (*El Hombre Enmascarado*), *Mandrake*, *El Agente Secreto X-9* o *Brick Bradford*.

A partir de los años setenta, en Argentina se distribuirían una parte de las tiradas de diversas ediciones españolas de Flash Gordon, entre las que se cuentan los fascículos de Buru Lan Ediciones, las dos etapas de la colección de Ediciones Vértice, la serie apaisada de Ediciones B o el tomo de Planeta DeAgostini.

Entre 2003 y 2004, el periódico bonaerense *Clarín*, fundado en 1945 y actualmente uno de los más leídos en mundo en su edición digital, publicó la colección *Biblioteca Clarín de la Historieta*. En 20 títulos, alternó clásicos de

La revista Fantasía, *de Editorial Columba, publicó como número 181 de su línea de suplementos la edición en español de un* comic-book *de Flash Gordon; portada de Al Williamson*

Otra revista de Editorial Columba, Sandokán *(n.º 6, 1982), publicaría tiras diarias de Dan Barry a todo color*

Más tiras diarias del Flash Gordon de Dan Barry, aparecidas en el n.º 285 de El Tony *(1972)*

Portada del n.º 36 del quinto año de la revista Gran Bonete *(abril de 1958) con la presencia del Flash Gordon de Mac Raboy junto a El Hombre Enmascarado (Fantomas), Mandrake el mago y Brick Bradford*

Biblioteca Clarín de la Historieta

6. Flash Gordon / Rip Kirby

Alex Raymond

El n.º 6 de la Biblioteca Clarín de la Historieta *(2004) estuvo dedicado a Flash Gordon y a Rip Kirby*

CONTENIDOS

Tras vivir una larga y cruda serie de aventuras en Marte y Rhea, la quinta luna de Saturno, Flash, Zarkov y Dale consiguen evitar que un gigantesco cometa destruya la Tierra, un cometa controlado por Pyron, un enloquecido genio científico que domina los secretos de los cometas. Poco después caen en un extraño mar en Venus, controlado por un exastronauta terrestre, Stang, que se ha convertido en rey del planeta y, sin tiempo para descansar, llegan a la cara oculta de la Luna, a una fortaleza dirigida por Stella y Marc, bucaneros espaciales cuyos planes consiguen desbaratar. Pero no hay tranquilidad para nuestros héroes, porque inmediatamente tendrán que viajar a Titán, un planeta oculto hasta ese momento, donde se cruzarán con un ser gigantesco que conseguirán llevar a la Tierra para descubrir que, en realidad, Titán ejercía un sorprendente efecto sobre los terrestres empequeñeciéndolos.
En la última andanza del pasado tomo, Flash hará un curioso hallazgo en Calisto, una luna de Júpiter, donde tendrá que enfrentarse a "La Mente", una entidad que ha subyugado a todos sus habitantes esclavizándolos, y que vive en una caverna escondido de la luz, su gran enemiga. Con la ayuda de Phylo y de Rozzini, destruirán la caverna y, cuando llega la luz a su escondrijo, la entidad fallece hecha cenizas, devolviendo así la libertad a los habitantes de Calisto. ¿Qué nuevas aventuras nos aguardan?

Tánatos
"Thanatos"
Del 24 de enero al 2 de mayo de 1954
Guion: **Harvey Kurtzman**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El bandido de los asteroides
"Bandit of the Asteroids"
Del 9 de mayo al 25 de julio de 1954
Guion: **Jan Sand y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El árbol estelar
"The Star Tree"
Del 1 de agosto al 17 de octubre de 1954
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Niños hombres y gigantes
"Child Men and Giants"
Del 24 de octubre de 1954 al 9 de enero de 1955
Guion: **Robert Kanigher y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El pasado alterado
"The Altered Past"
Del 16 de enero al 27 de marzo de 1955
Guion: **Robert Kanigher y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Los Místikos de Venus
"The Mistiks of Venus"
Del 3 de abril al 19 de junio de 1955
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Centra
"Centra"
Del 26 de junio al 28 de agosto de 1955
Guion: **Bill Finger y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Atrapados en el Planeta Oscuro
"Dark Planet Prison"
Del 4 de septiembre al 6 de noviembre de 1955
Guion: **Sid Jacobson y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Estación de encuentro
"Station Crossroads"
Del 13 de noviembre de 1955 al 15 de enero de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Tiburones
"Sharks"
Del 22 de enero al 25 de marzo de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Los materiales de este tomo pertenecen a la edición de Dolmen Editorial, cuyo material ha sido restaurado por Jesús Yugo.

®FLASH GORDON by Mac Raboy

¡LA MISIÓN EN CALISTO HA ACABADO! AHÍ MISMO ESTÁ LA BASE. ¡CARAY, QUÉ BIEN SIENTA VOLVER A CASA!

DESPUÉS, EN EL CLUB "SIETE PLANETAS"...

¡ZARKOV ESTARÁ DESEANDO ESCUCHAR LOS DATOS DETALLADOS QUE LE HE TRAÍDO! ¡CALISTO YA NO ES UN PLANETA MISTERIOSO!

¡FLASH! ¡GRACIAS A DIOS QUE HAS VUELTO SANO Y SALVO! ¡Y JUSTO A TIEMPO!

¿QUÉ SUCEDE, ZARKOV? ¿ALGO ANDA MAL?

NO ESTOY SEGURO. ¡ES SOLO UN PRESENTIMIENTO, PERO DALE SE HA UNIDO A UNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA QUE EXPLORA EL DESIERTO LIBIO EN ÁFRICA! ESTÁ DIRIGIDA POR EL DR. ERIC SARK...

¡EL DR. SARK! ¿ESE FANÁTICO CON IDEAS ABSURDAS SOBRE MITOLOGÍA?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÍ! ¡PARECE TENER ALGÚN TIPO DE CONTROL SOBRE DALE! ¡NI SIQUIERA HA ESPERADO A QUE REGRESARAS! ¡NO ME GUSTA!

¡A MÍ TAMPOCO! ¿EN QUÉ PARTE DEL DESIERTO LIBIO SE ENCUENTRA ESTA EXPEDICIÓN?

Y ASÍ, UNAS HORAS DESPUÉS DE SU REGRESO DEL ESPACIO EXTERIOR, UN COHETE MONOPLAZA Y SU ANSIOSO PILOTO ATRAVIESAN EL OCÉANO. ¡A UNA HORA SE ENCUENTRAN LAS COSTAS DE ÁFRICA Y UNA FANTÁSTICA AVENTURA!

PRÓXIMA SEMANA: **¡EL DESIERTO DE CRISTAL!** 1-24

®FLASH GORDON *by Mac Raboy*

EN BUSCA DE DALE, FLASH LOCALIZA LA EXPEDICIÓN DEL DR. SARK EN EL DESIERTO LIBIO.

AHÍ ESTÁ EL CAMPAMENTO. ¡ADELANTE, BEBÉ! ¡VAMOS A DESCENDER!

¡MIRAD! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO! EL DR. SARK, EL ESTÚPIDO, ¿EH? ¡EL DR. SARK, EL FANÁTICO, DECÍAN! ¡BIEN, AHORA DIRÁN QUE EL DR. SARK ES UN GENIO! ¡SÍ, SARK, EL GENIO!

¡AJÁ! ¡JOVEN! ¡VEN AQUÍ! ¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO DE CONTEMPLAR EL DESCUBRIMIENTO MÁS MONUMENTAL EN LOS ANALES DE LA ARQUEOLOGÍA!

¡DR. SARK! ¡SOLO HE VENIDO A VER A DALE ARDEN! ¿DÓNDE ESTÁ?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH! ¡DEBES DE SER SU AMIGO, FLASH GORDON! ¡AJÁ, SÍ! ¡DALE ESTÁ CON OTRO GRUPO DE LA EXCAVACIÓN! ¡VOLVERÁN AL ATARDECER! PERO AHORA CELEBREMOS ESTE DESCUBRIMIENTO, ¿EH?

¿QUÉ ES? ¡PARECE UN ESTRATO DE CRISTAL ENTERRADO BAJO LA ARENA!

¡SÍ! ¡CRISTAL! ¡TONELADAS DE ARENA FUNDIDAS EN CRISTAL! ¿CÓMO? ¡POR UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN LA PREHISTORIA! ¡UNA EXPLOSIÓN QUE DIO LUGAR A LA LEYENDA DEL CARRO DEL SOL!

¿QUÉ...? ¿¡UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS?!

PRÓXIMA SEMANA:
EL VISITANTE PREHISTÓRICO 1-31

®FLASH GORDON *by Mac Raboy*

EN BUSCA DE DALE, FLASH LLEGA AL CAMPAMENTO DEL DR. SARK A TIEMPO DE CONTEMPLAR EL DESCUBRIMIENTO DE UN ESTRATO DE CRISTAL FUNDIDO BAJO EL DESIERTO LIBIO. ESA NOCHE, DURANTE LA CENA...

¿CÓMO SABÍA PREVIAMENTE QUE DESCUBRIRÍA AQUÍ UNA CAPA DE CRISTAL?

¡FUE LA LEYENDA DE FAETÓN LO QUE ME DIO LA PISTA!

"RECUERDA LA HISTORIA... ¡CÓMO FAETÓN CONVENCIÓ A APOLO PARA QUE LE DEJARA CONDUCIR EL CARRO DEL SOL A TRAVÉS DE LOS CIELOS!".

"PERO EL JOVEN DIOS PERDIÓ EL CONTROL DE LOS CABALLOS Y SE ACERCÓ DEMASIADO A LA TIERRA..."

"...PRENDIENDO FUEGO SUPUESTAMENTE A UNA GRAN PORCIÓN DE ÁFRICA, Y CREANDO LOS ARRASADOS DESIERTOS DE LIBIA. ¡BIEN, SIEMPRE HE CREÍDO QUE LA HISTORIA TENÍA ALGUNA BASE REAL!"

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"SUPONGAMOS AHORA QUE FUERA UNA NAVE DEL ESPACIO EXTERIOR, DAÑADA Y EN LLAMAS, CONTEMPLADA SOLO POR TRIBUS PREHISTÓRICAS, LA QUE ATRAVESARA ESTOS CIELOS AFRICANOS..."

"¿CÓMO CREES QUE LOS SUPERVIVIENTES RELATARÍAN UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA TAN ENORME QUE NO SOLO DEJARA UN DESIERTO QUEMADO, SINO UNA LÁMINA SÓLIDA DE CRISTAL BAJO ÉL?"

PRÓXIMA SEMANA:
HUIDA A CORTINUS 2-7

®FLASH GORDON *by Mac Raboy*

EL EXTRAÑO DR. SARK HA EXPLICADO SU TEORÍA DE QUE LA LEYENDA DEL CARRO DEL SOL FUE EN REALIDAD LA HISTORIA DE UNA NAVE ESPACIAL QUE SE ESTRELLÓ EN ÁFRICA EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS... PERO AHORA, CON LA NOCHE CAYENDO, FLASH ESTÁ PREOCUPADO POR EL PARADERO DE DALE...

YA TE DIJE QUE LA SRTA. ARDEN HA SALIDO. VOLVERÁ ENSEGUIDA. ¡AHORA DEBO RETIRARME!

MIENTRAS FLASH AGUARDA EL REGRESO DE DALE, LE SORPRENDE VER UNA FIGURA DESLIZARSE DESDE UNA TIENDA CERCANA...

¡ES DALE! VAYA... ¡HA ESTADO TODO EL TIEMPO EN EL CAMPAMENTO!

¡DETENEDLA! ¡HA ROBADO EL FRASCO DE ERÍDANO!

¡DALE! ¡VUELVE! SOY YO... ¡FLASH!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ¿POR QUÉ QUERRÍA DALE ROBAR UN FRASCO?

¡TENEMOS QUE RECUPERARLO! ¡ADONDE LO LLEVE, IRÁ ÉL! ¡Y ÉL ES PODER!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEJA DE PARLOTEAR! ¡DI ALGO CON SENTIDO! ¿QUIÉN ES ÉL?

LOKI... ¡EL PILOTO DE LA NAVE ESPACIAL PREHISTÓRICA! ESTÁ EN EL FRASCO... ¡DIRIGIÉNDOLA! ¡¡DEBE DE ESTAR LLEVÁNDOLO DE VUELTA A CORTINUS!!

¡BIEN! ¡HEMOS ESCAPADO DE ESTE MUNDO DE MORTALES ESTÚPIDOS! AHORA TE LLEVARÉ A VUESTRA PROPIA DIMENSIÓN... A CORTINUS... ¡DONDE MORAN LOS INMORTALES TÁNATOS!

2-14

PRÓXIMA SEMANA:
EL HOGAR DE LOS TÁNATOS

®FLASH GORDON by Mac Raboy

FLASH Y EL DR. SARK ORGANIZAN UNA EXPEDICIÓN PARA SEGUIR A DALE, QUE HA HUIDO MISTERIOSAMENTE AL ESPACIO EXTERIOR...

SÉ QUE SE HA IDO A CORTINUS. ¡ES EL HOGAR DE LOKI! ¡ME HABLÓ A MENUDO DE ÉL!

SUENA ABSURDO... ¡PERO ES TODO LO QUE TENEMOS PARA SEGUIRLA!

MIENTRAS, AL APROXIMARSE A CORTINUS, LA NAVE DE DALE ES AMENAZADA POR UNA LLUVIA DE METEOROS.

¡DEBO LLEGAR A CORTINUS! ESTOY BAJO PROTECCIÓN DE LOKI... ¡Y NINGÚN METEORO PUEDE TOCARME!

ENTONCES, DE REPENTE...

VAYA! ¡LOS METEOROS ESTÁN SIENDO DESTRUIDOS A MI PASO!

¡ATENCIÓN, EXTRAÑO! ¡DISPONTE A SER ESCOLTADO POR LOS TÁNATOS, GUARDIANES DE LOS CAMINOS ESPACIALES!

¡ADELANTE, TÁNATOS! ¡OS SEGUIRÉ!

¡LA NAVE ALIENÍGENA LLEVA A DALE HASTA CORTINUS! ¡SUS ESCOTILLAS SE ABREN, PERO NO SE VE NINGUNA TRIPULACIÓN!

¡TÁNATOS! ¿DÓNDE ESTÁIS? ¡NO PUEDO VEROS!

LO HARÁS... ¡CUANDO ENTREMOS EN EL LAGO DE AIRE LÍQUIDO! ¡SIGUE LAS ESCALERAS HASTA EL LAGO!

2-21

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: LOS INTRUSOS

®FLASH GORDON by Mac Raboy

AFERRANDO EL FRASCO DE ERÍDANO, DALE ENTRA EN EL HELADO LAGO DE AIRE LÍQUIDO, HOGAR DE LOS TÁNATOS...

COMO VES, PROTEGEMOS LOS NAVÍOS ESPACIALES DE LOS METEOROS Y MISILES ERRANTES.

¿POR QUÉ NO OS PUDE VER SOBRE LA SUPERFICIE DEL LAGO?

¡PORQUE ESTÁBAMOS FUERA DE NUESTRO ELEMENTO! ¡SOLO COBRAMOS FORMA EN AIRE LÍQUIDO! AHORA, ¿PUEDO LLEVAR TU CARGA?

¡NO! ¡NO! ¡NO LO TOQUES! ¡ES MÍO!

¡VAMOS, QUERIDA! ¡SOLO DESEAMOS AYUDAR! AHORA, ¡SI PUDIERAS DECIRME CUÁL DE ESOS PLANETAS ES TU HOGAR!

NO TENGO NADA QUE DECIR, NO SÉ... ¡NADA!

¡AJÁ! ¡INTRUSOS! ¡CUANDO LA SUPERFICIE DE NUESTRO LAGO SE AGITA, SABEMOS QUE SE ACERCA UNA NAVE ESPACIAL!

ES EL ASTROMÓVIL ESPACIAL DE FLASH GORDON... ¡LO CONOZCO! ¡HA VENIDO A POR MÍ! ¡DERRIBADLO! ¡DERRIBADLO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-28 PRÓXIMA SEMANA: EL REBELDE REGRESA

®FLASH GORDON by Mac Raboy

MIENTRAS EL COHETE DE FLASH SE APROXIMA A CORTINUS, TRES TÁNATOS DESPEGAN EN PERSECUCIÓN DEL INTRUSO...

¿A QUÉ ESTÁN ESPERANDO? ¿POR QUÉ NO LO DERRIBAN?

¡DESTRUIMOS METEOROS, NO VIDAS, QUERIDA! ¡LO ESTÁN ESCOLTANDO!

BIEN, VISITANTES, ¿DE DÓNDE VENÍS? ¿Y QUÉ QUERÉIS DE ESTA MUJER?

¡DEL PLANETA TIERRA! ¡Y HE VENIDO PARA LLEVARLA DE VUELTA!

¿TIERRA? ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ANTAÑO LOS TÁNATOS FUIMOS DOCE HERMANOS, GUARDIANES DEL ESPACIO... ¡PERO LOKI, EL MÁS JOVEN, SE REBELÓ Y FUE A LA TIERRA PARA CONVERTIRSE EN GOBERNANTE! ¡HAN PASADO MUCHOS CICLOS TEMPORALES Y NO HA REGRESADO! ¡LA TIERRA DEBE DE SER UN PLANETA MUERTO!

¿LOKI? EL NOMBRE DEL SER EN EL... ¡AHÍ ESTÁ! ¡DAME MI FRASCO, JOVENCITA!

¡NO TE ATREVAS A TOCARLO!

NO ME... ¡OHHHHH!

AJÁ... ¡JA, JA! ¡AL FIN! ¡HE REGRESADO! ¿NO OS SENTÍS FELICES DE VERME, HERMANOS? ¡JA, JA!

¡LOKI!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: 3-7 ¡CAUTIVO!

FLASH GORDON by Mac Raboy

SURGIDO DEL FRASCO DE ERÍDANO DESTROZADO EN EL QUE HABÍA SIDO CONFINADO, LOKI COBRA FORMA DE REPENTE...

¡LOKI! ¡NUESTRO HERMANO MENOR! ¡HAS VUELTO ENTRE NOSOTROS!

¡SÍ! AL FIN HE VUELTO A CORTINUS... ¡A MI CUERPO!

¡DESDE QUE ME ESTRELLÉ EN LA TIERRA EN SU PREHISTORIA, HE SUFRIDO! ¡EN NINGUNA PARTE PUDE ENCONTRAR UN ELEMENTO EN EL QUE COBRAR FORMA! ENTONCES LLEGÓ ESE TERRIBLE DÍA...

"...CUANDO ME INTRODUJE EN EL FRASCO DE UN PASTOR DEL RÍO DE ERÍDANO. ¡YO, LOKI, ME CONVERTÍ EN EL PRISIONERO DE QUIEN POSEYERA EL FRASCO! ¡Y A TRAVÉS DE ELLOS HE ACTUADO! HOMBRES COMO GENGHIS KHAN..."

...ALEJANDRO MAGNO... JULIO CÉSAR... LOS TÍTERES A TRAVÉS DE LOS CUALES HE CONQUISTADO Y GOBERNADO LA TIERRA...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"...PERO FUERON ELLOS QUIENES DISFRUTARON LOS FRUTOS DE MIS TRIUNFOS.... FAMA... ¡PODER! MIENTRAS YO PERMANECÍA CONFINADO EN MI DIMINUTA PRISIÓN..."

¡HASTA AHORA! SÍ, MIS QUERIDOS HERMANOS, AL FIN HE REGRESADO... NO PARA SERVIR... ¡SINO PARA GOBERNAR!

PRÓXIMA SEMANA: **MANOS MORTALES**

3-14

®FLASH GORDON by Mac Raboy

®FLASH GORDON by Mac Raboy

DE REPENTE, EL AIRE LÍQUIDO SE AGITA Y LOS DEMÁS TÁNATOS DESCIENDEN HACIA EL LAGO...

¡YA LO VES, FLASH GORDON! ¡MIS QUERIDOS HERMANOS SON DEMASIADO NOBLES PARA OPONERSE! ¡ME PERMITEN RETENERLOS EN CAMPOS DE ENERGÍA ESTÁTICA!

¡PROVOCARÁS TU PROPIA PERDICIÓN, LOKI!

AHORA ME AYUDARÁS A ENVIAR A MIS HERMANOS A VAGAR POR EL ESPACIO... ¡GOBERNARÉ AQUÍ Y PROVOCARÉ EL CAOS EN EL UNIVERSO MIENTRAS VOSOTROS DESTRUÍS LA TIERRA!

¡NO NOS OBLIGARÁS A HACER NADA, LOKI! NO MIENTRAS RESPIRE...

¡NO TE **OBLIGARÉ**! ¡DESCUBRIRÁS LO **SATISFACTORIO** QUE ES PRACTICAR EL ARTE SECRETO DE LA DESTRUCCIÓN!

¡FLASH! ¡MONSTRUO! ¡LO HAS MATADO!

¡NO, QUERIDA! ¡SOLO HE CALMADO SUS NERVIOS! ¡COMO LA RESISTENCIA ES INÚTIL, DEJA QUE TE AYUDE CON ESOS CASCOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRONTO...

AHH... ¡BIEN! TRATAD CON AMABILIDAD A MIS HERMANOS. SUBID A LA NAVE CON ELLOS... ¡SERÁ SU HOGAR EN EL ESPACIO EXTERIOR PARA SIEMPRE!

¡SÍ, AMO!

PRÓXIMA SEMANA: **MISIÓN MORTAL**

®FLASH GORDON by Mac Raboy

LLEVANDO CASCOS QUE LOS ESCLAVIZAN, FLASH Y DALE CARGAN A LOS TÁNATOS, QUE SON INVISIBLES FUERA DEL ELEMENTO DEL AIRE LÍQUIDO, EN UNA NAVE PATRULLA...

¡BIEN HECHO, MARIONETAS! AHORA... ¡A VUESTRO COHETE! ¡ESTAMOS LISTOS PARA VUESTRA MISIÓN!

¡SÍ, AMO!

¡AHORA REPITE TUS ÓRDENES, MARIONETA!

¡CUANDO LLEGUEMOS A LA TIERRA, CONSTRUIREMOS Y ACTIVAREMOS UNA BOMBA DE FISIÓN DE OXÍGENO, SIGUIENDO TUS INSTRUCCIONES, OH AMO! ¡LA REACCIÓN EN CADENA DESINTEGRARÁ EL PLANETA!

¡JA! ¡SÍ, SÍ!

EN EL PANEL DE CONTROL EN EL LAGO...

¡ADIÓS, HERMANOS MÍOS! ESTÁIS CONDENADOS A VAGAR... ¡HASTA QUE EL TIEMPO SE DETENGA DEL TODO!

Y AHORA VOSOTROS, MIS AGENTES DE DESTRUCCIÓN, HACED QUE LA TIERRA PAGUE POR MI SUFRIMIENTO ALLÍ... ¡Y QUE PAGUE CON CRECES!

4-4

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHORA, AL FIN, GOBIERNO LOS CAMINOS ESPACIALES! ¡JA! ¡MIRAD ESOS METEOROS EXPLOTAR! ¡VAMOS, VIAJEROS ESPACIALES! LOKI OS GUIARÁ... ¡A VUESTRA DESTRUCCIÓN!

PERO, JUGUETEANDO CON LOS CUERPOS ESPACIALES, LOKI COMETE UN DESLIZ. UN METEORO EXPLOTA APARTANDO A LA NAVE PATRULLA A LA DERIVA DE SU CURSO... ¡Y LA ENVÍA DE CAMINO HACIA LA NAVE DE FLASH!

PRÓXIMA SEMANA: ¡CHOQUE ESPACIAL!

® FLASH GORDON by Mac Raboy

EN EL CAOS PROVOCADO POR LOS METEOROS QUE LOKI EXPLOTA EN EL ESPACIO, LA NAVE PATRULLA DE LOS TÁNATOS ES APARTADA DE SU RUMBO...

¡...DIRECTAMENTE HACIA EL COHETE DE FLASH!

LA COLISIÓN AGRIETA LA SALA DE CONTROL PRESURIZADA DE LA NAVE DE FLASH...

EL AIRE... ¡EL AIRE SE ESCAPA! ¡FLASH! ¡OH, FLASH!

¡OOH! ¡LA ESCOTILLA SE HA ABIERTO! ¡AHORA TODO EL AIRE SE ESCAPARÁ! ¡FLASH! ¡DESPIERTA! POR FAVOR...

Copr. 1954. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO, DE REPENTE, LAS VÁLVULAS DE EMERGENCIA SE ABREN, INUNDANDO LA CABINA DE OXÍGENO. LAS MAMPARAS SE SITÚAN SOBRE LAS GRIETAS, VOLVIENDO A HACER ESTANCA LA NAVE.

¿QUÉ...? ¡ALGUIEN ACABA DE COLOCARME EN EL ASIENTO!

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

SOMOS NOSOTROS... ¡LOS HERMANOS TÁNATOS! ¡NUESTRAS ATADURAS DE ENERGÍA ESTÁTICA SE ROMPIERON DURANTE LA COLISIÓN! ¡Y AHORA, DEBEMOS PONER RUMBO HACIA MERIDOL!

PRÓXIMA SEMANA:
LA FLOTA DE GUERRA

®FLASH GORDON by Mac Raboy

LOS TÁNATOS INVISIBLES GUÍAN LA NAVE DE FLASH HASTA STELLA, CAPITAL DE LA GALAXIA DE MERIDOL.

HEMOS LLEGADO... ¡EL PALACIO DE ZUSTRA, GOBERNANTE DE LOS CAMINOS ESPACIALES!

¿POR QUÉ VENÍS AQUÍ, TÁNATOS, Y CON VUESTROS INVITADOS TERRESTRES?

¡VENIMOS BUSCANDO AYUDA, PODEROSO ZUSTRA! ¡LOKI HA REGRESADO A CORTINUS!

¡DESTRUIRÍA EL UNIVERSO PARA SATISFACER SU ENORME ORGULLO! ¡CORTINUS ESTÁ EN SUS MANOS!

¡ENTONCES DEBE SER DETENIDO! MINISTROS... ¡REUNID LA FLOTA DE GUERRA!

Y MIENTRAS UNA ARMADA SE CONGREGA EN MERIDOL, LOKI CONTINÚA PROVOCANDO EL CAOS POR LOS CAMINOS ESPACIALES...

¡JA, JA! ¡EL DESTINO DE TODO EL TRÁFICO ESPACIAL ESTÁ EN MIS MANOS! ¡QUÉ ALEGRÍA! ¡HAY TANTAS POSIBILIDADES DE DESTRUCCIÓN! VENID, VIAJEROS ESPACIALES... ¡VENID!

ENTONCES...

¿QUÉ? UNA FLOTA DE GUERRA... ¡DE MERIDOL! ¡VIENE HACIA AQUÍ! ¡ESTÚPIDOS! ¡VIENE DIRECTOS A MIS MANOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡GUERRA EN LOS CIELOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-18

®FLASH GORDON by Mac Raboy

MIENTRAS LA ENORME FLOTA DE LA GALAXIA DE MERIDOL SE APROXIMA A CORTINUS, DONDE LOKI ESTÁ ATRINCHERADO...

¡AJÁ! ¡ASÍ QUE EL PODEROSO ZUSTRA EN PERSONA VIENE A ATACARME! ¿OLVIDA MIS PODERES DE DESTRUCCIÓN? ¡ESTÚPIDO!

EN LA NAVE INSIGNIA DE LA FLOTA...

¡ZUSTRA! ¡LLEGAN MISILES GUIADOS DESDE CORTINUS!

¡ORDENAD A LOS CAPITANES DE TODAS LAS NAVES QUE ACTIVEN SUS BARRERAS ANTIDESINTEGRADORAS!

LOS MISILES DE DESTRUCCIÓN DE LOKI EXPLOTAN INOFENSIVAMENTE CONTRA UNA COBERTURA INVISIBLE...

LAS TERMONAVES DE ZUSTRA SE APROXIMAN... Y SUS RAYOS DE CALOR HACEN HERVIR EL LAGO DE AIRE LÍQUIDO...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRONTO...

¡LOKI! ¡ES INÚTIL DESAFIARME! ¡MIRA! ¡SIN EL AIRE LÍQUIDO NO DISPONES DE CUERPO! ¡DETÉN ESTA LOCURA Y RÍNDETE!

¿RENDIRME? ¡NUNCA! ¡JAMÁS ME ENTREGARÉ A NADIE!

LOKI... ¡ESTÁ ESCAPANDO!

NO... ¡NO ESCAPARÁ! ¡YA VERÁS!

4-25

PRÓXIMA SEMANA: **EL PRECIO DEL REBELDE**

®FLASH GORDON by Mac Raboy

DERROTADO POR LA FLOTA DE ZUSTRA, LOKI ESCAPA EN UNA NAVE PATRULLA...

¡ZUSTRA! ¡ESTÁ HUYENDO!

¡NO TEMAS! SU DESTINO ESTÁ SELLADO.

¡MIENTRAS LOKI ESCAPA HACIA LA LIBERTAD, SU NAVE SE INTRODUCE EN LA CAPA ELECTRÓNICA INVISIBLE QUE PROTEGE LA FLOTA DE ZULTRA! LA PODEROSA FRICCIÓN INCENDIA EL CASCO DE LA NAVE...

¡...CONVIRTIÉNDOLA EN UNA BOLA DE LLAMAS!

¡SANTO CIELO! ¡ES HORRIBLE!

¡NO! ¡LOKI NO TIENE CUERPO! ¡SOLO PUEDE SENTIR EL DOLOR DEL TERROR!

DESCONTROLADA, LA NAVE SE PIERDE EN LA OSCURIDAD DEL ESPACIO...

¡LA TRAYECTORIA! SE DIRIGE HACIA LA TIERRA.

¡PRECISAMENTE! ¡ADONDE FUE DESTERRADO POR ROBAR LOS SECRETOS DEL ÁTOMO HACE SIGLOS!

¡CUANDO LOS CIENTÍFICOS TERRESTRES DESCUBRIERON FINALMENTE EL PODER ATÓMICO, LOKI RETUVO LA FORMA DE APROVECHARLO PARA USO COTIDIANO! ¡AHORA DEBE PERMANECER ALLÍ SIN CUERPO HASTA QUE REVELE EL SECRETO!

ESO PODRÍA LLEVAR TIEMPO... ¡MUCHO TIEMPO!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TOMA, FLASH GORDON! ¡RECIBE ESTA NAVE COMO MI REGALO Y VUELVE A CASA PARA ADELANTAR ESE DÍA! ¡TE DESEO SUERTE!

¡GRACIAS, ZUSTRA! ¡POR TODO!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA:
EL FORAJIDO DE LOS ASTEROIDES

FLASH GORDON by Mac Raboy

ESTA SEMANA EMPIEZA:
¡EL BANDIDO DE LOS ASTEROIDES!

¡VAMOS BIEN DE TIEMPO DESDE CORTINUS! MIRA... ¡ESA ESTRELLA VERDE AHÍ DELANTE!

SÍ... ¡LA TIERRA! PARECE TAN CERCANA... ¡PERO ESTÁ A 215 MILLONES DE KILÓMETROS! ¡ESTAMOS JUSTO EN MEDIO DEL CINTURÓN DE ASTEROIDES!

¡ESAS ROCAS PARECEN ICEBERGS GIGANTES EN EL ESPACIO!

¡Y SON IGUAL DE PELIGROSOS! MEJOR CONFIRMAR NUESTRO RUMBO CON EL OBSERVATORIO ESPACIAL... ¡HOLA! AQUÍ FLASH GORDON... NAVE EN RUTA... REQUIRIENDO RUMBO... CORTO...

¡ALGO VA MAL! ¡NO HAY RESPUESTA! ¡MEJOR QUE NOS ACERQUEMOS AL OBSERVATORIO Y COMPROBEMOS QUÉ SUCEDE!

¿CREES QUE TIENEN PROBLEMAS, FLASH?

LO DESCUBRIREMOS... LO TENEMOS JUSTO DELANTE... ¡EY! ¡HAY ALGUNOS OBJETOS ORBITANDO ALREDEDOR DEL OBSERVATORIO ESPACIAL!

Y MÁS CERCA...

¡FLASH! SON HOMBRES CON TRAJES ESPACIALES... ¡CONGELADOS!

PRÓXIMA SEMANA: **EXTRAÑOS "HOMBRES DE NIEVE"**

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ATRAVESANDO EL CINTURÓN DE ASTEROIDES, FLASH Y DALE ENCUENTRAN UN GRUPO DE HOMBRES CONGELADOS FLOTANDO ALREDEDOR DE UN OBSERVATORIO ESPACIAL.

¡QUÉDATE AQUÍ, CARIÑO! ¡VOY A LLEVARLOS HASTA LA BASE!

ESPERO QUE AÚN PODAMOS AYUDARLES.

¡HOLA! ¿HAY ALGUIEN AHÍ DENTRO?

HM... ¡NO CONTESTAN!

¡DESIERTA! ¡Y NO ME EXTRAÑA! ¡EL AIRE NO ES RESPIRABLE!

DALE, ¿PUEDES TRAER NUESTROS CILINDROS DE AIRE DE EMERGENCIA CUANTO ANTES?

PRONTO...

¡ESO ES! ¡AHORA PODEMOS RESPIRAR! ¡MEJOR QUE AYUDEMOS A ESTOS TIPOS A HACER LO MISMO!

¡OH, FLASH! PARECE INÚTIL.

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO, DE REPENTE, LOS "HOMBRES MUERTOS" SE AGITAN...

¡FLASH! ¡SE MUEVEN! ¡ESTÁN VIVOS!

¡SÍ! ¡POR ALGÚN MOTIVO, FUERON CONGELADOS EN EL ESPACIO! ¡AHORA TAL VEZ DESCUBRAMOS POR QUÉ!

5-16

PRÓXIMA SEMANA:
EL BANDIDO ESPACIAL

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH GORDON by Mac Raboy

SALIENDO EN BUSCA DEL BANDIDO ESPACIAL, FLASH ES TOMADO POR SORPRESA CUANDO ESTE LE ENCUENTRA PRIMERO. SE PRODUCE UNA SERIE DE DISPAROS, Y...

CASI PIERDO MI MONTURA POR ESE ÚLTIMO DISPARO, MEJOR BUSCAR DÓNDE CUBRIRME...

¡...Y TRAZAR ALGUNA ESTRATEGIA! ¡CONECTARÉ EL PILOTO AUTOMÁTICO PARA QUE REGRESE A ESTE LUGAR!

ENTONCES, CUANDO SIGA A LA MOTO, LE SALTARÉ ENCIMA... ¡FUNCIONA! ¡AHÍ ESTÁ!

MI MOTO YA LLEGA... ¡ÉL VENDRÁ JUSTO DETRÁS!

Copr. 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ? ¡SU MOTO TAMBIÉN ESTÁ VACÍA! ¡EY!

¡ESO ES, CHAVAL! ¡CUALQUIERA QUE CAYERA EN TU TRAMPA NO VIVIRÍA MUCHO EN LOS ASTEROIDES! ¡AHORA TE ENVIARÉ CON LAS ESTRELLAS, PERDEDOR!

6-6

PRÓXIMA SEMANA:
PERDIDO EN EL ESPACIO

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH HA SIDO CAPTURADO POR EL BANDIDO ESPACIAL AL QUE ESTABA BUSCANDO...

¿POR QUÉ ENVÍAS MI MOTO DE VUELTA AL OBSERVATORIO, AMIGO?

¡PARA QUE TUS COMPAÑEROS PUEDAN SEGUIR EL RASTRO Y ENCONTRARTE! ¡PARA ENTONCES YA ESTARÉ LEJOS!

¡CUANDO LLEGUEN TUS AMIGOS, MI ASTEROIDE Y YO NOS HABREMOS PERDIDO ENTRE ESTAS ROCAS FLOTANTES! ¡SÍGUEME OTRA VEZ Y NO SERÉ TAN CONSIDERADO, CHAVAL!

¡ALLÁ VA! UN TIPO EXTRAÑO... ¡PODRÍA HABERME MATADO Y LARGARSE COMO SI NADA!

¡PERO VOY A SEGUIR PERSIGUIÉNDOLE! ¡Y MEJOR QUE ACTÚE RÁPIDO, MIENTRAS SU BASE ESTÁ A LA VISTA! ¡BIEN, ESAS ROCAS AFILADAS HAN CUMPLIDO SU FUNCIÓN!

SIN SU MOTO, FLASH USA UN PRINCIPIO DE PROPULSIÓN BÁSICO EN EL ESPACIO...

LANZAR ESTAS ROCAS ME EMPUJA EN DIRECCIÓN CONTRARIA EN ESTA ZONA DE BAJA GRAVEDAD... ¡DE ESA FORMA PUEDO IMPULSARME!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO CUANDO LANZA SU ÚLTIMO "PROYECTIL" DE IMPULSIÓN...!

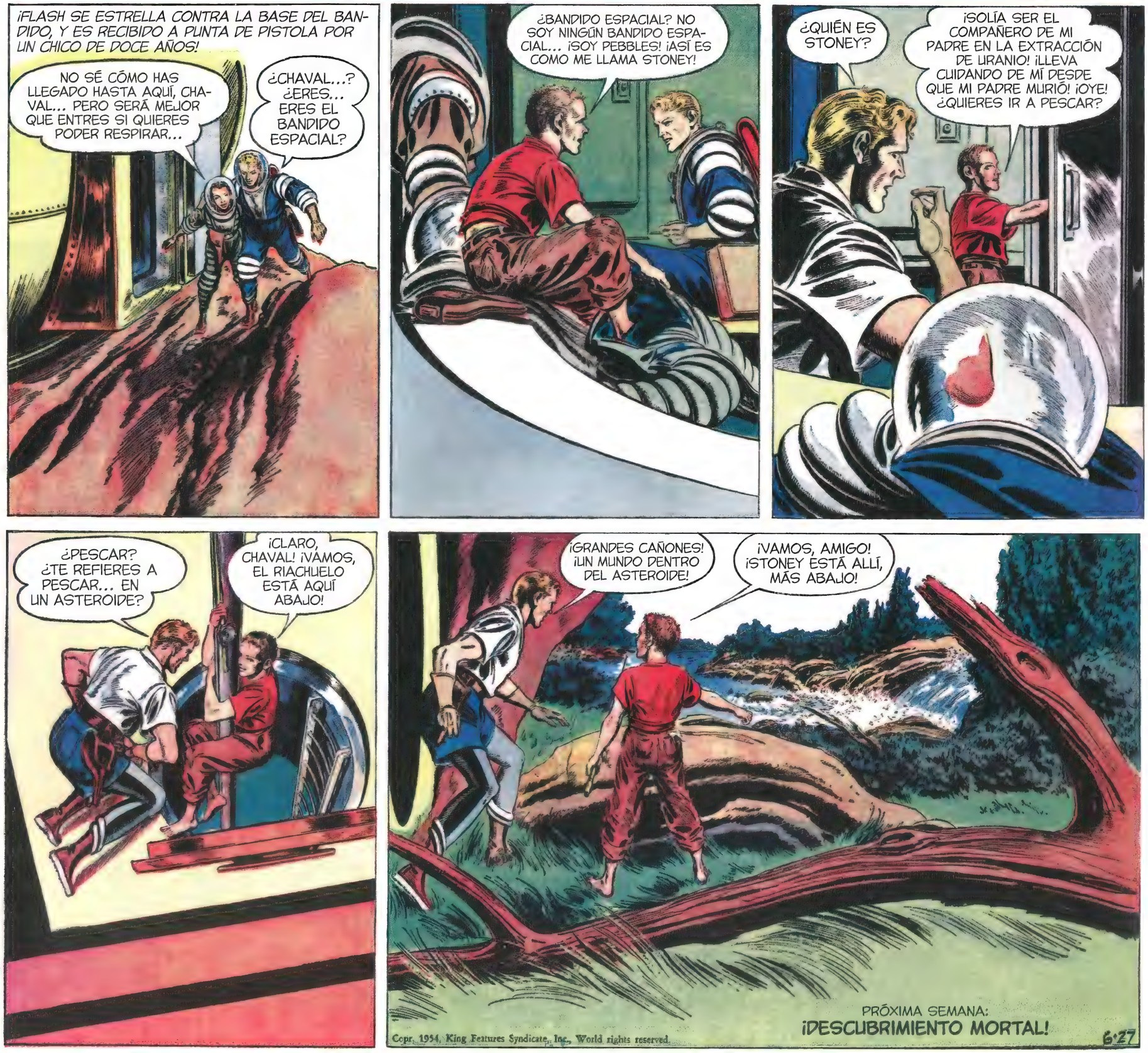
YA CASI ESTOY... OH, OH... ¡HE ARROJADO CON DEMASIADA FUERZA! ¡HE FALLADO! ¡AHORA ESTOY A LA DERIVA EN EL ESPACIO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡MOVIMIENTO DESESPERADO!

6-13

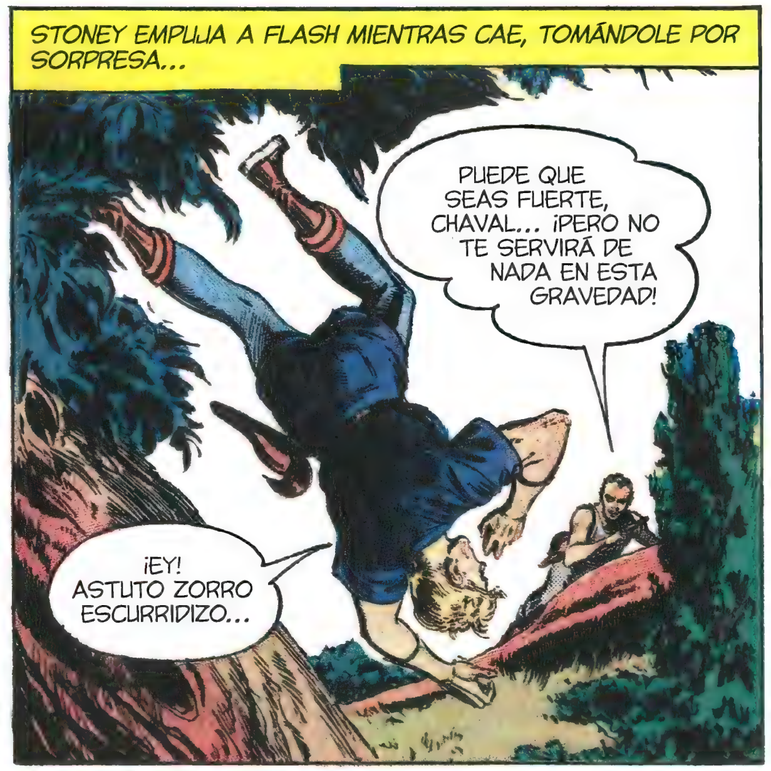
FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH GORDON by Mac Raboy



FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

® FLASH GORDON by Mac Raboy



FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

STONEY, EL MINERO ESPECIAL, HA SIDO ENTERRADO EN "EL PEQUEÑO REDUCTO DE LA TIERRA" QUE CONSTRUYÓ EN LOS ASTEROIDES...

¡ASÍ ES COMO LO QUERÍA, PEBBLES! ¡VIAJANDO POR SIEMPRE EN LOS ASTEROIDES!

SNIFF... VOY A ECHARLO TANTO DE MENOS...

HARÁS NUEVOS AMIGOS... ¡OTROS CHICOS DE TU EDAD! ¿ESTÁS LISTO?

SÍ (GULP)... ¡L-LISTO!

SABES... ¡NUNCA HE VISTO A OTROS CHICOS!

VAS A VER UN MUNDO COMPLETAMENTE NUEVO... ¡LA LUNA, CIELOS AZULES, COLINAS VERDES! ¡Y ESPERA A PROBAR LA PESCA EN EL MAR!

PRONTO, EN EL OBSERVATORIO...

¡FLASH! ¡HAS VUELTO! ¿PERO QUIÉN ES EL CHICO?

¡AH, EL PEQUEÑO BANDIDO!

NO... ¡NO ES EL BANDIDO! ¡ESTE ES PEBBLES!

TRAS LA EXPLICACIÓN DE FLASH...

LOS PURIFICADORES DE AIRE HAN SIDO REPARADOS. ¡HAS SALVADO NUESTRAS VIDAS, FLASH!

¡AHORA PODEMOS VOLVER A LA TIERRA! ¡BUENA SUERTE, DR. LANG!

¿LISTO, PEBBLES?

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y PRONTO...

¡RAYOS! ¡APENAS PUEDO ESPERAR A VER QUÉ ASPECTO TIENE LA TIERRA!

¡PRONTO LO HARÁS! ¡ESTÁ AHÍ DELANTE!

7-25

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA:
EL ÁRBOL ESTELAR

® FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CAÍDO DEL ESPACIO, UN METEORO ILUMINA UNA NOCHE DE VERANO MIENTRAS ATRAVIESA LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA Y SE ESTRELLA EN LA JUNGLA AMAZÓNICA...

UN PEQUEÑO FRAGMENTO DEL SUELO DE UNA ESTRELLA LEJANA BRILLA EN EL CRÁTER QUE HA ABIERTO EN TIERRA ALIENÍGENA.

LENTAMENTE, EL MONTÍCULO DE MATERIA SE AGITA E HINCHA. UNA SEMILLA TRAÍDA A TRAVÉS DEL ESPACIO COBRA VIDA DE REPENTE... Y ATRAVIESA EL SUELO.

COMO TRATANDO DE ALCANZAR SU LEJANO HOGAR, BROTA HACIA ARRIBA, ARRIBA, BRILLANDO CON EXTRAÑAS Y FASCINANTES LUCES.

Copr. 1954 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

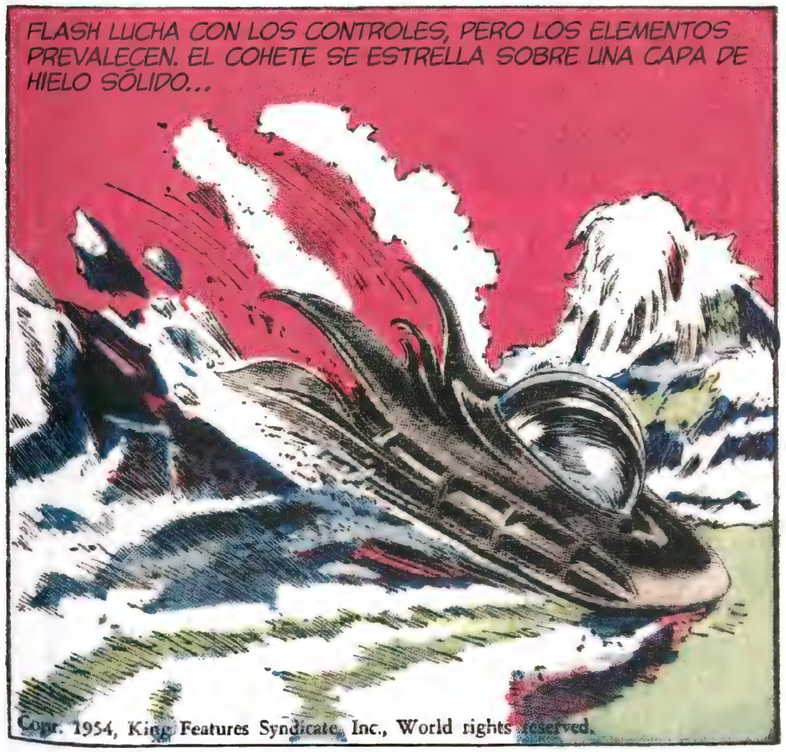
UN CAZADOR NATIVO SE ACERCA INCONSCIENTEMENTE A INVESTIGAR. PERO SU TRIBU JAMÁS OIRÁ HABLAR DE LO QUE VIO.

DETENIÉNDOSE SOLO PARA ALIMENTARSE, SE EXTIENDE A LO LARGO DE LA NOCHE. ¡AL AMANECER, UN ALIENÍGENA GIGANTESCO SE ALZA HACIA LOS CIELOS AMAZÓNICOS! ¡EL TEMIBLE ÁRBOL ESTELAR HA ECHADO RAÍCES!

8-1

PRÓXIMA SEMANA:
¡NUBES DE TORMENTA!

® FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*



Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

LA NAVE DE FLASH SE HA ESTRELLADO EN UNA JUNGLA ECUATORIAL MISTERIOSAMENTE CUBIERTA DE HIELO...

¡TÉMPANOS DE HIELO EN EL AMAZONAS! OH, FLASH, ¿CREES QUE EL MUNDO ENTERO SE HABRÁ CONGELADO?

¡NO LO SÉ, DALE! ¡MEJOR LLAMEMOS A LA CIUDAD MÁS PRÓXIMA Y DESCUBRÁMOSLO!

¡EL TRANSMISOR ESTÁ DESTROZADO, FLASH! ¡TAN MUERTO COMO UN ASTEROIDE!

¡NUESTRA RADIO PORTÁTIL SIGUE INTACTA! ¡TAL VEZ CAPTEMOS ALGÚN BOLETÍN DE NOTICIAS!

"...HOY EL MUNDO SE PREGUNTA CÓMO EL DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO AFECTARÁ A LA CRISIS POLÍTICA EN ORIENTE..."

¡SI EL MUNDO ESTUVIERA CONGELADO NO ESTARÍAN HABLANDO DE POLÍTICA COMO SIEMPRE! ¡ESTE EXTRAÑO TIEMPO DEBE DE SER ESTRICTAMENTE LOCAL!

¿OYES ESO, DALE? ¡OH, DEBE DE HABER SALIDO!

FUERA, DALE SE ENCUENTRA ATRAÍDA HACIA UNA EXTRAÑA CRIATURA RETORCIÉNDOSE EN EL HIELO...

¡QUÉ RARO! ESE ÁRBOL... ¡NUNCA HABÍA VISTO UNO IGUAL! Y ES LUMINOSO... LA LUZ SE HACE MÁS FUERTE... BRILLANTE...

¡EL ÁRBOL! DEBO IR... HACIA ESE... ÁRBOL...

MIENTRAS DALE SE ACERCA, UNA RAMA PARECIDA A UN TENTÁCULO RODEA A UN INCAUTO COCODRILO...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO DALE SIGUE AVANZANDO...

¡ESA... ESA COSA! ESTÁ VIVA... ¡Y TRATA DE ALCANZAR A DALE!

PRÓXIMA SEMANA: VUELTA A CASA

8-15

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN EL MISTERIOSAMENTE CUBIERTO DE HIELO AMAZONAS, DALE AVANZA HACIA LAS AGITADAS RAMAS DE UN EXTRAÑO ÁRBOL CARNÍVORO...

¡DALE! ¡NO TE ACERQUES MÁS!

¡NO TE ESCUCHA, FLASH! ¡ESTÁ HIPNOTIZADA O ALGO ASÍ!

NO PUEDO ALCANZARLA A TIEMPO... ¡PERO ESTE TROZO DE HIELO SÍ!

COMO UN LANZADOR DE DISCO, FLASH ARROJA EL PEDAZO DE HIELO HACIA DALE.

¡LO CONSEGUISTE, FLASH! ¡AHORA EL ÁRBOL NO PUEDE ALCANZARLA!

APRESURÁNDOSE, FLASH ALEJA A LA ATURDIDA CHICA DE LAS RAMAS HAMBRIENTAS...

¡YA ESTÁS A SALVO! ¡REACCIONA, CARIÑO!

TAL VEZ SIGA CONMOCIONADA... ¡PERO PODRÍA JURAR QUE VI UN COHETE ESPACIAL PASAR VOLANDO!

¡DALE NO SE LO HA IMAGINADO! ¡PUES EN ESTE MOMENTO, LA ESPESA JUNGLA OCULTA EL ATERRIZAJE DE UNA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESPUÉS DE LARGOS, LARGOS AÑOS... ¡FINALMENTE HEMOS LLEGADO A CASA!

PRÓXIMA SEMANA: **LA EMBOSCADA**

8-22

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS EL ESPELUZNANTE ÁRBOL ESTELAR MANTIENE LA JUNGLA AMAZÓNICA BAJO EL HIELO, UNA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA ATERRIZA EN SECRETO...

¡IMAGINA, ATIN, SOMOS LOS PRIMEROS EXILIADOS EN REGRESAR AL PLANETA HOGAR TRAS MILES DE AÑOS!

¡SÍ, EBEL! ¡AHORA VEAMOS CUÁNTO HA CRECIDO EL ÁRBOL ESTELAR! MIRA... ¡HUMANOS!

¡BRRR! ¡FLASH! ¡ENCENDAMOS UN FUEGO! ¡ME ESTOY HELANDO!

¡HMM! PEBBLES, QUÉDATE AQUÍ CON DALE. ¡VOY A PROBAR UN PEQUEÑO EXPERIMENTO!

¡FLASH! ¿TE HAS VUELTO LOCO? ¡ESA COSA ESTÁ HAMBRIENTA!

SÍ... ¡EL ÁRBOL ESTELAR TIENE HAMBRE! ¡CON QUÉ ANSIA BUSCA LA COMIDA FUERA DE SU ALCANCE!

¡JUSTO LO QUE PENSABA! ¡CUANTO MÁS ME HE ACERCADO AL ÁRBOL, MÁS FRÍO HACE!

¿ESTÁS INTENTANDO DECIRNOS... QUE ESE ÁRBOL... ES EL RESPONSABLE DE ESTA NEVADA?

EXTRANJEROS BLANCOS... HACER ENFADAR DIOSES... TRAER MUERTE... ¡CONGELAR NUESTRA JUNGLA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE REPENTE, SALIDOS DE ENTRE LOS ARBUSTOS CUBIERTOS DE NIEVE, LOS NATIVOS AMAZONAS LANZAN UN RÁPIDO ATAQUE!

¡DIOSES ESTARÁN CONTENTOS OTRA VEZ! ¡HAREMOS SACRIFICIOS!

8-29

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

COMO EL AMAZONAS SE HA VUELTO EXTRAÑAMENTE HELADO, LOS SUPERSTICIOSOS NATIVOS EMBOSCAN A FLASH, DALE Y PEBBLES...

VOSOTROS MALOS... HACER ENFADAR DIOSES.... ¡TRAER FRÍO BLANCO!

¡NO... NO! ¡NO SOMOS RESPONSABLES DE ESTA NEVADA!

¡MENTÍS! HAREMOS SACRIFICIOS... ENTONCES DIOSES ESTAR FELICES... HACER JUNGLA VERDE... ¡CÁLIDA DE NUEVO!

MIENTRAS, LOS ALIENÍGENAS DEL ESPACIO EXTERIOR OBSERVAN EN SECRETO...

¡MIRA, EBEL! TERRÍCOLAS... COMIDA PARA NUESTRO ÁRBOL ESTELAR... ¡COMIDA PARA HACER QUE FLOREZCA ANTES Y ESPARZA SUS SEMILLAS!

VAMOS... ¡CONGELAREMOS A LOS TERRÍCOLAS Y LOS ALMACENAREMOS PARA QUE NUESTRO ÁRBOL NUNCA ESTÉ HAMBRIENTO!

EBEL... ¡DISPARA TU PISTOLA DE HIELO!

LOS ALIENÍGENAS ATACAN... ¡UNAS EXTRAÑAS ARMAS ARROJAN HIELO LÍQUIDO SOBRE SUS VÍCTIMAS!

¡AIEE! ¡DEMONIOS DEL FRÍO! ¡CORRED! ¡CORRED!

¡MUCHOS ESCAPAN, ATIN!

¡NO IMPORTA! ¡HEMOS CONGELADO MÁS QUE SUFICIENTES PARA NUESTRO PROPÓSITO!

SEÁIS QUIENES SEÁIS... GRACIAS... PERO DEBÉIS RESCATAR A FLASH Y PEEBLES DE ELLOS, POR FAVOR...

POR FA...

PRÓXIMA SEMANA:
ESTATUAS HUMANAS

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CAPTURADOS POR SALVAJES DEL AMAZONAS, FLASH Y PEBBLES IGNORAN QUE DALE SE HA CONVERTIDO EN VÍCTIMA DE LAS PISTOLAS DE HIELO ALIENÍGENAS...

¡EL ÁRBOL ESTELAR ESTÁ ANSIOSO! ¡VAMOS, EBEL, ENTREGUÉMOSLOS A LAS RAMAS HAMBRIENTAS!

¡NO! LA MUJER NO... ¡AÚN! ¡D-DESEO ESTUDIAR SU CARA!

¿EH? ¡MUY BIEN! ¡YA LE TOCARÁ DESPUÉS!

MIENTRAS...

HACEMOS SACRIFICIO HUMANO... PRONTO EL DIOS SOL ESTARÁ CONTENTO CON NOSOTROS... ¡HARÁ LA JUNGLA VERDE Y CÁLIDA OTRA VEZ!

AHORA... ¡ENCENDEMOS FUEGO!

¿CÓMO LLEVAS TODO ESTO, PEBBLES?

ESTOY... ALGO AGITADO, FLASH... ¡PERO ME PONDRÉ BIEN!

ESCUCHA, PEBBLES... INTENTA MOVER TUS MUÑECAS BAJO LA NIEVE QUE SE FUNDE... ¡Y QUE EL AGUA CAIGA SOBRE TUS ATADURAS!

LAS CORREAS ESTÁN HECHAS DE PIEL... ¡Y CUANDO LA PIEL ESTÁ HÚMEDA, SE ESTIRA!

LUCHANDO CONTRA SUS CADA VEZ MÁS LIGERAS ATADURAS, FLASH Y PEBBLES QUEDAN AL FIN LIBRES...

MUY BIEN, PEBBLES... ¡HORA DE IRNOS DE AQUÍ!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA:
CARRERA CONTRARRELOJ

9-12

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS LIBRARSE DE SUS ATADURAS, FLASH Y PEBBLES EMPRENDEN UNA DESESPERADA CARRERA HACIA LA LIBERTAD...

¡SON DEMASIADOS, FLASH! ¡NO CREO QUE PODAMOS CONSEGUIRLO!

¡ESTO DEBERÍA DETENER A ESA TURBA SUPERSTICIOSA!

¡AIEE! ¡LA CABEZA DE DIOS SOL CAE! ¡CORRED! ¡CORRED!

EN OTRO LUGAR, DENTRO DE LA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA...

EBEL, ¿POR QUÉ CONTEMPLAS ASÍ A LA MUJER TERRESTRE?

¡PORQUE NO ES COMO NOSOTROS, ATIN! NUESTRA GENTE ES COMO NUESTRA TIERRA HELADA... ¡FRÍOS, SIN EMOCIONES, SIN PREOCUPACIONES!

¡HABLAS EXTRAÑO, EBEL! Y TU CARA TIENE UNA EXPRESIÓN COMO... ¡COMO LA DE UN TERRÍCOLA!

PERO MIRA, ATIN... MIRA LAS MUCHAS EMOCIONES DE SU CARA... ANSIA, SOLICITUD, CONFIANZA. NO SÉ POR QUÉ PERO, DE ALGÚN MODO, ME IMPRESIONA.

MIENTRAS, TRAS HUIR DE LOS TEMEROSOS SALVAJES, FLASH Y PEBBLES SE ENCUENTRAN CASUALMENTE CON...

¡UNA NAVE ESPACIAL!

¡PROBABLEMENTE PERTENECE A ESOS INDIVIDUOS ESCARCHADOS DE LAS PISTOLAS DE HIELO! ¡DALE DEBE DE ESTAR ALLÍ! ¡VAMOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DALE! OH... ¡DALE!

¡RAYOS! ¡MIRA LO QUE LE HAN HECHO! ¡MALVADAS RATAS ESPACIALES!

¿HABLABAS DE NOSOTROS?

9-19

PRÓXIMA SEMANA:
¡MUERTE SÚBITA!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS ENTRAR EN LA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA, FLASH Y PEBBLES SON AMENAZADOS POR LOS EXTRAÑOS HOMBRES DE HIELO...

¡DEMONIOS! HABÉIS MATADO A DALE...

¡ESTÁ MUY VIVA! ¡NUESTRAS PISTOLAS DE HIELO SOLO LA HAN CONGELADO EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA!

¿DE DÓNDE... DE DÓNDE SOIS?

PLUTÓN... ¡PERO NUESTROS ANCESTROS ERAN DE LA TIERRA! EVOLUCIONARON DURANTE LA ÚLTIMA ERA GLACIAL ... ¡PERO CUANDO EL CLIMA DE LA TIERRA SE VOLVIÓ MÁS CÁLIDO, HUYERON A PLUTÓN, EL PLANETA MÁS FRÍO!

AHORA... ¡NUESTRA RAZA HA DECIDIDO VOLVER Y COLONIZAR LA TIERRA! ¡ASÍ QUE NOS ENVIARON A TRASPLANTAR EL ÁRBOL ESTELAR! ¡PRONTO EL VIENTO TRANSPORTARÁ SUS SEMILLAS A TODOS LOS RINCONES DE LA TIERRA!

¡NATURALMENTE, ESTO SIGNIFICARÁ LA EXTERMINACIÓN DE TODOS LOS TERRÍCOLAS!

"OTRA ERA GLACIAL SURGIRÁ... ¡Y LOS GLACIARES ENTERRARÁN TODO RASTRO DE VUESTRA DÉBIL CIVILIZACIÓN!".

¡AHORA, TRAS ACABAR CON VOSOTROS, CONTACTARÉ CON EL ALTO CONSEJO DE PLUTÓN Y LES NOTIFICARÉ QUE LA TIERRA PRONTO PODRÁ SER INVADIDA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO, ATIN! ¡LA GENTE DE LA TIERRA TIENE DERECHO A VIVIR! ¡NO DEBES LLAMAR AL CONSEJO!

RÁPIDAMENTE, ATIN PREPARA SU PISTOLA, Y AL INSTANTE UN PROYECTIL DE HIELO DETIENE A EBEL...

¡TRAIDOR! ¡SOSPECHABA QUE EMPEZABAN A AFECTARTE ESOS TERRÍCOLAS SENTIMENTALES!

3-26

PRÓXIMA SEMANA:
¡SEMILLAS DE FRÍO!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CUANDO EBEL INTENTA IMPEDIR LOS PLANES DE ATIN, ES DERRIBADO POR UN PROYECTIL DE HIELO...

¡TRAIDOR!

AHORA, TERRÍCOLAS... ¡ELIMINARÉ EL ÚLTIMO OBSTÁCULO PARA LA INVASIÓN DE PLUTÓN!

NO, ATIN... ¡PLUTÓN NUNCA INVADIRÁ LA TIERRA...!

¡...PORQUE NINGUNO DE NOSOTROS VIVIRÁ PARA CONTACTAR CON EL ALTO CONSEJO!

¡AGHHH!

¡ESTÁ MUERTO!

¡BIEN! ¡EL ALTO CONSEJO CREERÁ QUE MORIMOS PORQUE LA TIERRA ES DEMASIADO PODEROSA PARA SER CONQUISTADA! PERO DEBÉIS MATAR AL ÁRBOL ESTELAR... ¡ANTES DE QUE ESPARZA SUS SEMILLAS!

ESTÁS... ¡ASOMBRADO, TERRESTRE! TE PREGUNTAS... POR QUÉ DEBERÍA AYUDAR A TU PLANETA...

SALVÉ A LA TIERRA... POR ELLA... ¡PORQUE ABLANDA MI CORAZÓN! ESA ES UNA EMOCIÓN AJENA EN PLUTÓN...

¿LOS TERRÍCOLAS TENÉIS ALGUNA PALABRA... PARA ESTE EXTRAÑO SENTIMIENTO?

SÍ, LO LLAMAMOS... ¡AMOR!

AMOR... QUÉ PALABRA TAN SIMPLE... ¡PARA UNA EMOCIÓN TAN COMPLEJA! YO... AHHHH...

¡Y CUANDO EBEL MUERE, FLASH RECUERDA SU ADVERTENCIA! EL ÁRBOL ESTELAR... ¡DEBEN DESTRUIR EL ÁRBOL ESTELAR!

¡FLASH! ¡MIRA LO QUE ESTÁ CRECIENDO EN SUS RAMAS!

¡SEMILLAS! ¡Y VAN A BROTAR EN CUALQUIER MOMENTO!

10-3

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA:
OPORTUNIDAD DESESPERADA

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CON LA MUERTE DE EBEL MUERE TAMBIÉN LA INVASIÓN DE PLUTÓN, PERO EL ÁRBOL ESTELAR SIGUE AMENAZANDO LA TIERRA...

¡ESAS SEMILLAS PARECEN A PUNTO DE BROTAR!

¿POR QUÉ TE PREOCUPAS, FLASH? ¡NUESTRAS PISTOLAS LAS DESTRUIRÁN!

BIEN, PEBBLES... ¡ABRE FUEGO!

¡S-SIGUEN INTACTAS!

ESA AURA FRÍA ALREDEDOR DEL ÁRBOL.... ¡DEBE DE CONTENER UNA FUERZA ALIENÍGENA QUE RESISTE EL CALOR Y LOS EXPLOSIVOS!

¡MIRA! ¡NADA PENETRA EN EL MURO DE FUERZA! PERO TENEMOS QUE MATAR AL ÁRBOL DE ALGUNA FORMA... ¡ANTES DE QUE INICIE OTRA ERA GLACIAL!

LA ÚNICA OCASIÓN EN QUE EL ÁRBOL RELAJA SU MURO DE FUERZA ES CUANDO TIENE HAMBRE... ASÍ QUE LE DAREMOS UN CEBO... ¡¡UN CEBO HUMANO!!

¡EN SU NAVE ESPACIAL, FLASH PLANEA UNA AUDAZ Y DESESPERADA ACCIÓN!

MI TRAJE ESPACIAL... ALGO DE CABLE... ¡Y UN HACHA! ¡ARMAS QUE TAL VEZ SALVEN A NUESTRO MUNDO!

¡¿TODO LISTO, PEBBLES?! ¡TIENES CLARO LO QUE DEBES HACER?

¡CLARO, FLASH! ¡T-TÚ CUÍDATE, ¿VALE?!

¡TENSO, EL CHICO OBSERVA A SU ÍDOLO CAMINAR SEGURO HACIA EL INCREÍBLE ÁRBOL ESTELAR!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL SIEMPRE HAMBRIENTO ÁRBOL ESTELAR SE EXTIENDE... ¡Y FLASH PERMITE QUE LO ATRAPE DELIBERADAMENTE!

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA MUERTE!

10-10

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CUANDO EL ÁRBOL ESTELAR LO ATRAPA, FLASH SE TENSA... ENTONCES MUEVE EL HACHA CON SU CABLE CONECTADO...

BIEN, PEBBLES... ¡AHORA!

DENTRO DE SU NAVE ESPACIAL, PEBBLES ACTIVA EL INTERRUPTOR DE UN GENERADOR...

¡...Y CORRIENTES ELÉCTRICAS RECORREN EL HACHA MIENTRAS PENETRAN EN EL ÁRBOL ESTELAR!

¡EL TRAJE DE GOMA DE FLASH LE PROTEGE, PERO LA ELECTRICIDAD ATRAVIESA EL ÁRBOL COMO UN RELÁMPAGO!

EN CUANTO EL ÁRBOL ESTELAR MUERE, Y SU AURA FRÍA SOBRE EL AMAZONAS SE ESFUMA...

¡MIRAD! ¡FRÍO BLANCO SE FUNDE! ¡PRONTO JUNGLA VOLVERÁ A SER VERDE Y CÁLIDA!

MIENTRAS EL CALOR VUELVE GRADUALMENTE AL AMAZONAS, DALE REVIVE...

¡SE ESTÁ RECUPERANDO DE LA CONGELACIÓN, FLASH!

¡CALMA, CARIÑO, AHORA YA ESTÁS BIEN!

DESPUÉS... HAY UN ENTIERRO.

YA NO HABRÁ NINGUNA INVASIÓN PLUTONIANA, GRACIAS A TI, FLASH.

¡NO, DALE! EN CIERTA FORMA, TÚ SALVASTE LA TIERRA...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PORQUE UN HOMBRE DE PLUTÓN SE ENAMORÓ DE UNA CHICA TERRESTRE!

EBEL

UN EXILIADO QUE ENCONTRÓ EL CAMINO DE VUELTA

Y ASÍ UNA AMENAZA DE LOS CIELOS FINALIZA, PERO OTRA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR...

10-17

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL PLANETA SOLITARIO!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS SU AVENTURA CON EL ÁRBOL ESTELAR, FLASH Y DALE REGRESAN A CASA Y APUNTAN A PEBBLES EN UNA ESCUELA PRIVADA.

¡V-VOY A ECHAROS MUCHO DE MENOS!

EY, AMIGO, NO ESTAMOS ABANDONÁNDOTE. ¡VENDREMOS DE VEZ EN CUANTO A VISITARTE! ¡Y TE GUSTARÁ ESTAR CON CHICOS DE TU MISMA EDAD!

¡HABLANDO DE VISITAS, LE DEBEMOS UNA AL DR. ZARKOV! ¡HA PASADO MUCHO TIEMPO!

¡BUENA IDEA! ME REUNIRÉ CONTIGO LUEGO EN SU CASA...

¿LUEGO? ¿QUÉ VAS A HACER AHORA?

¿QUÉ HACE UNA MUJER TRAS UN LARGO Y AGOTADOR VIAJE, SALVO UN TRATAMIENTO FACIAL Y LAVARSE EL PELO, POR SUPUESTO?

LAS COSAS PARECEN VOLVER A LA NORMALIDAD PARA FLASH GORDON, PERO UNA EXTRAÑA ARMADA ESPACIAL CAMBIARÁ PRONTO ESO...

DESPUÉS, EN EL AISLADO LABORATORIO DEL DR. ZARKOV, LOS DOS AMIGOS HABLAN DE LOS VIEJOS TIEMPOS.

¡AHORA QUE ME HE RETIRADO, PARECE QUE HA PASADO UN MILLÓN DE AÑOS DESDE NUESTRAS AVENTURAS EN MONGO!

¡PERO VEO QUE TE HAS MANTENIDO OCUPADO!

EL HOMBRE CORRIENTE SE RETIRA AL REFUGIO DE SUS SUEÑOS... ¡UN CIENTÍFICO SE RETIRA AL CALOR DE SU MECHERO BUNSEN!

¡DE REPENTE EL CIELO NOCTURNO ES ALTERADO POR UN BRILLO ENCENDIDO!

¡UN METEORO! ¡JUSTO FUERA! ¡VAMOS!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES UNA NAVE ESPACIAL! ¡ESA ESCOTILLA SE ESTÁ ABRIENDO! ¡MEJOR NO ACERCARSE! NO SABEMOS QUIÉN... O QUÉ... SALDRÁ DE ALLÍ.

10-24

PRÓXIMA SEMANA:

¡RATONERA ASTRAL!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

UNA EXTRAÑA NAVE ESPECIAL HA ATERRIZADO EN EL JARDÍN DEL LABORATORIO DE ZARKOV.

¡LA ESCOTILLA SE HA ABIERTO, PERO NO SALE NADIE!

¡SI HAY ALIENÍGENAS DENTRO, NUESTRA ATMÓSFERA PODRÍA HABERLOS DERRIBADO!

¡ZARKOV! MIRA...

¡NO HAY NADIE DENTRO! ¡ESTÁ DESIERTA!

¡FLASH! ¡LA ESCOTILLA!

¡SE HA SELLADO! ¡NI DIEZ HOMBRES PODRÍAN DERRIBARLA!

¡ZARKOV! ¡GAS! ¡GAS SOMNÍFERO! ¡NOS HAN ENGAÑADO!

Y ASÍ, EN UNOS INSTANTES EL ARTEFACTO ALIENÍGENA DESPEGA DE LA TIERRA TAN RÁPIDAMENTE COMO LLEGÓ...

PRONTO, EN UN DISTANTE PLANETA, LA NAVE SE UNE A UNA FLOTA QUE REGRESA DE UNA MISIÓN... CADA NAVE CON UNA CARGA DE HUMANOS CAUTIVOS... ¡ENFRENTADOS A UN DESTINO MÁS EXTRAÑO QUE LA MAYOR DE SUS FANTASÍAS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA CAZA!**

10-31 Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH Y ZARKOV SE DESPIERTAN DE UN SUEÑO INDUCIDO POR GAS... Y SE ENCUENTRAN EN UN PLANETA ALIENÍGENA...

¡MIRA! NO SOMOS LOS ÚNICOS... ¡ESAS NAVES HAN SECUESTRADO A OTRAS PERSONAS DE LA TIERRA!

¿PERO POR QUÉ?

¿DÓNDE ESTAMOS?

¡TENGO MIEDO! ¿POR QUÉ NOS HAN TRAÍDO AQUÍ?

¡CUIDADO!

¡GIGANTES SALVAJES! ¡ESPERAD! ¡VENIMOS EN PAZ!

¡JA, JA! ¡TAMBIÉN NOSOTROS! ¡SOMOS CAZADORES PACÍFICOS! ¡CORRED, TERRESTRES! ¡CORRED HACIA EL BOSQUE! ¡A LOS QUE CAPTUREMOS, LOS ESCLAVIZAREMOS! ¡UNA GLORIOSA OPORTUNIDAD AGUARDA A LOS DEMÁS! ¡AHORA CORRED!

¡PARECE QUE HABLA EN SERIO! ¡SERÁ MEJOR QUE CORRAMOS!

¡SEGUID ADELANTE! ¡EMPIEZAN A PERSEGUIRNOS!

¡OHHH! ¡NO PUEDO ESCAPAR DE ESOS... MONSTRUOS!

MIENTRAS FLASH SE VUELVE A AYUDAR A LA CHICA CAÍDA, EL JEFE DE LOS GIGANTES CARGA...

FLASH RÁPIDAMENTE SE LANZA CONTRA EL JINETE...

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO AL INSTANTE SIGUIENTE, OTROS LANCEROS SE VUELVEN HACIA FLASH... Y ZARKOV INTERVIENE...

¡VAMOS! ¡NO HAY TIEMPO DE AYUDAR A LA CHICA! CORRE... ¡ANTES DE QUE NOS ATRAPEN A TODOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡BLIMS!

11-7

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

PARA EVITAR SER ESCLAVIZADOS, LOS TERRESTRES CORREN HACIA EL ESPESO BOSQUE CON UN GRUPO DE CAZADORES GIGANTES TRAS ELLOS.

¡HEMOS DEJADO QUE ATRAPARAN A LA CHICA!

¡NO SERVIRÍA DE NADA SI TAMBIÉN CAEMOS PRISIONEROS! PODEMOS VOLVER A POR ELLA DESPUÉS... ¡SI LOGRAMOS SALIR DE ESTA! ¿QUÉ ES ESO?

¡PSSSTT! ¡PSSSTT!

¡VAYA, SI ES UN NIÑO! ¡O UN ENANO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¡HOLA! ¡SOY KIM, EL BLIM!

¡VENGO A AYUDAROS Y SALUDAROS! ¡SEGUIDME, RÁPIDO!

¡POR TODOS LOS...! TAL VEZ PUEDA PONERNOS A SALVO... ¡VAMOS!

¡OH, OH! ¡MIRAD! ¡UN INCENDIO AHÍ DELANTE!

¡EL GRUPO SE DETIENE AL BORDE UN MURO DE LLAMAS! PERO EL PEQUEÑO EXTRAÑO SILBA... UNA ENORME ROCA SE APARTA Y...

VENID... ¡POR AQUÍ!

CARAMBA... ¡UN CONDUCTO SUBTERRÁNEO! ¡PODEMOS PASAR BAJO LAS LLAMAS!

¡INGENIOSO! ¡LA SUCCIÓN NOS ARRASTRA! Y SIN EMBARGO... ¡PARECE QUE ALGUIEN CONSTRUYÓ ESTO PARA DIVERTIRSE!

11-14

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL FINAL DEL CONDUCTO...

¡OHH! ¡ME SIENTO MAREADO! ¿ADÓNDE HA IDO NUESTRO PEQUEÑO PILLASTRE?

¡HACIA ESA COLINA!

CUANDO EL GRUPO ALCANZA LA CIMA DE LA COLINA...

¡SORPRESA! ¡SORPRESA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL DESFILE!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH Y SU GRUPO, RESCATADOS POR UN PEQUEÑO BLIM, SON CONDUCIDOS A UNA HERMOSA CIUDAD SITUADA EN LA BOCA DE UN VOLCÁN.

¡MIRAD ESTO! ¡UN MILLÓN DE NIÑOS NOS RECIBEN!

QUÉ PEQUEÑOS TAN AMISTOSOS, ¿VERDAD? ¿DÓNDE ESTÁN SUS PADRES?

JUGUETONAMENTE, LOS PEQUEÑOS "BLIMS" CONDUCEN A LOS HOMBRES A LA CIUDAD.

¡MIRAD! ¡HAY UNA GRAN MULTITUD EN LAS CALLES!

¡PARECE UN DESFILE DE BIENVENIDA PARA NOSOTROS!

¡QUE ME ASPEN! ¡NIÑOS! ¡SON TODOS NIÑOS! ¡NO HAY ADULTOS!

HEMOS TROPEZADO CON UNA SOCIEDAD INFANTIL... ¡UNA RAZA QUE NUNCA CRECIÓ!

¡EY! ¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡SE LANZAN SOBRE NOSOTROS!

DE REPENTE, LOS "BLIMS" DEJAN DE VITOREAR. MIENTRAS LOS HOMBRES AVANZAN, LA MULTITUD LOS RODEA...

¡SE ESTÁN LANZADO ENCIMA DE NOSOTROS! ¡EL DESFILE ERA UNA TRAMPA!

GRACIAS A SU GRAN NÚMERO, LOS "BLIMS" VENCEN A LOS HOMBRES Y LOS ENCIERRAN EN JAULAS...

¡JA, JA! ¡ESTÁIS EN EL ZOO! ¡ESTÁIS EN EL ZOO! ¡HACED ALGO DIVERTIDO!

¡VETE A MONTAR EN PATINETE!

DE REPENTE...

¡WHIRREEEEEEE.!

¡LA ALARMA! ¡LA ALARMA DE EMERGENCIA!

¡CORRED!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡RÁPIDO! ¡AYÚDAME A BAJAR ESTE TRAPECIO ANTES DE QUE REGRESEN!

¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

PRÓXIMA SEMANA:
EN EL FUEGO

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

ABANDONADOS SIN VIGILANCIA CUANDO LOS TORTURADORES BLIMS HUYEN A RESPONDER UNA ALARMA DE EMERGENCIA, FLASH USA LA BARRA DEL TRAPECIO DE LA JAULA PARA LIBERARSE.

¡RÁPIDO, ZARKOV, ANTES DE QUE NOS VEAN!

¡SI ESTO ESTUVIERA MÁS APRETADO, ME ARRANCARÍA LA PIEL!

¡EL CAMINO SE DIVIDE! ¡TENDREMOS MÁS OPORTUNIDADES SI NOS SEPARAMOS!

¡BIEN! ¡TE VERÉ EN LA BOCA DEL CONDUCTO!

PERO ZARKOV TROPIEZA CON UN OBSTÁCULO...

¡LA TUBERÍA DE AGUA HA REVENTADO!

¿CÓMO HACEMOS QUE PARE?

ESTÁN INDEFENSOS EN UNA SITUACIÓN SIMPLE... ¡MEJOR ECHO UNA MANO!

¡DEJADME A MÍ! ¡PUEDO DETENER EL AGUA!

APARTAD... ¡VEAMOS QUÉ PUEDE HACER!

¡TENDRÉ QUE ARREGLARLO TEMPORALMENTE ANTES DE QUE PUEDA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN PERMANENTE!

USANDO UN TROZO DE SUELA DE ZAPATO, ZARKOV SELLA LA PÉRDIDA. ¡LOS INFANTILES BLIMS LANZAN UN GRITO DE ADMIRACIÓN!

¡LA REINA, LA REINA, LLEVADLE ANTE LA REINA!

PERO MIENTRAS, A FLASH NO LE VA TAN BIEN...

HE SUBIDO Y BAJADO POR UN CENTENAR DE CALLES. ¡LOS PEQUEÑOS DEMONIOS HAN CONSTRUIDO UN AUTÉNTICO LABERINTO SIN SALIDA EN ESTA CIUDAD!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE PILLAMOS! ¡TE PILLAMOS! ¡JA, JA!

Y ASÍ, FLASH TAMBIÉN ES LLEVADO POR LOS BLIMS... ¡PERO NO COMO UN TRIUNFADOR! ¡PUES ES ARROJADO DENTRO DE UNA ENORME CELDA!

PRÓXIMA SEMANA: **EL INCREÍBLE KRIGOR**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡TRAS ESCAPAR DE UNA JAULA DE LOS BLIMS, FLASH ES RECAPTURADO Y ARROJADO EN UNA GIGANTESCA CELDA!

¡BIENVENIDO, TERRESTRE!

VAYA... ¡AL FIN ALGUIEN AMISTOSO! DEBIÓ DE SER TU TRIBU LA QUE ME PERSIGUIÓ POR LA LLANURA.

¡LO ERA! ¡Y COMO PUDISTE ESCAPAR DE ELLOS, TENDRÁS QUE ENFRENTARTE A ELLOS DE NUEVO!

¿ENFRENTARME? ¿DÓNDE?

¡ALLÍ! ¡EN LA ARENA! ¡LA CAZA ERA UNA SIMPLE PRUEBA! EN LA ARENA LUCHARÁS CON UNO DE LOS MÍOS... ¡A MUERTE!

¿PERO POR QUÉ? ¿ES POR ESO QUE ME HAN TRAÍDO AQUÍ?

VERÁS, MI GENTE, LOS GIGANTES GROTS, VALORAN LA HABILIDAD FÍSICA POR ENCIMA DE TODO... SE FORTALECEN LUCHANDO CONTRA LA NATURALEZA, ANIMALES... Y OTRAS TRIBUS...

HACE MUCHO, CONQUISTAMOS A TODAS LAS TRIBUS EN LA GUERRA DE NUESTRO PLANETA... ¡PERO LOS GROTS SEGUÍAN SIN ESTAR SATISFECHOS! DESEABAN DEMOSTRAR SU SUPREMACÍA COMBATIVA EN EL UNIVERSO...

PERO SOLO LOS INDIGNOS BLIMS, QUE SE HABÍAN QUEDADO EN LA INFANCIA EN BUSCA DE DIVERSIÓN... SOLO ELLOS TENÍAN LAS MÁQUINAS PARA TRAERNOS LUCHADORES DE OTROS PLANETAS.

¡TRATO HECHO! NOS PROPORCIONÁIS COMBATIENTES... ¡Y SERÉIS ADMITIDOS EN LOS JUEGOS ANUALES!

¡SÍ, SÍ! ¡OH, QUÉ DIVERTIDO SERÁ!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y POR ESO ESTOY AQUÍ! ¡PARA ENTRETENER A ESOS ENANOS EN UN COMBATE MORTAL! ¿QUÉ HAY DE TI, KRIGOR?

¿YO? SOY EL LÍDER DE LOS GROTS... ¡FUI YO QUIEN TE TRAJO AQUÍ A MORIR!

PRÓXIMA SEMANA:
EL DESAFÍO DE KRIGOR

12-5

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH HA SIDO CAPTURADO POR LOS DIMINUTOS BLIMS PARA ENFRENTARSE A LOS GROTS... UNA TRIBU DE BELICOSOS GIGANTES QUE SIEMPRE BUSCA NUEVOS COMPETIDORES...

SÍ, FLASH GORDON... SOY EL JEFE GROT QUE HIZO QUE LOS BLIMS TE TRAJERAN AQUÍ PARA MORIR... COMO HAN MUERTO TODOS LOS ALIENÍGENAS QUE HAN SALIDO A LA ARENA CADA AÑO...

¿TÚ, KRIGOR? ¿ENTONCES CÓMO HAS ACABADO AQUÍ... EN PRISIÓN?

¡CUANDO LOS JUEGOS SE CONVIRTIERON EN UNA MASACRE EN LUGAR DE UN DESAFÍO, ME NEGUÉ A DEJARLES CONTINUAR! PERO MI TRIBU HA ACABADO DISFRUTANDO DE SUS VERGONZOSOS TRIUNFOS... ¡Y FUI EXPULSADO! ESTAR AQUÍ ENCERRADO POR PARTE DE LOS BLIMS QUE MI PUEBLO DESPRECIA... ¡ES MI SENTENCIA!

¡ESCUCHA! ¡SONIDOS, COMO UNA CELEBRACIÓN EN LAS CALLES!

Y EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE LOS BLIMS...

¡A LA ARENA! ¡ES HORA DE LOS JUEGOS DE LUCHA!

¡APUESTO A QUE LOS GROTS VENCERÁN!

¡OH, QUÉ EMOCIONANTE SERÁ!

¡ESTOY EN PRIMERA FILA! ¡HURRA!

¡VAMOS! ¡ADELANTE CON LOS JUEGOS!

MIENTRAS, EN EL POBLADO DE LOS GIGANTES GROTS...

¡JA, JA! ¡ASÍ ES COMO EMPALARÉ A MI MISERABLE OPONENTE!

¡UN BUEN LANZAMIENTO, ROGAR! ¡PERO DEJA QUE TE MUESTRE LA HABILIDAD DE UN JEFE!

¡SALVE, JEFE SANGOR! ¡PARTIÓ LA LANZA EN DOS! UN LANZAMIENTO TAN MAGNÍFICO COMO LOS QUE HACÍA KRIGOR... ¡CASI!

¡"CASI"! ASÍ QUE MIS HOMBRES TODAVÍA HONRAN EL RECUERDO DE LAS HAZAÑAS DE KRIGOR, ¿EH? ¡TAL VEZ NECESITÉIS SER TESTIGOS DE NUEVO DE SU LLORIQUEANTE COBARDÍA!

DESPUÉS, EN LA CELDA DE KRIGOR...

¿SUPONGO QUE VENÍS A POR MÍ?

¡Y TAMBIÉN A POR KRIGOR! ¡VAMOS! ¡LOS DOS HABÉIS SIDO LLAMADOS A LA ARENA!

12-12

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA ARENA!**

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON by MAC RABOY

FLASH Y KRIGOR, EL JEFE GIGANTE EXILIADO CON EL QUE HA ENTABLADO AMISTAD, SON LLAMADOS A LA ARENA...

¡TRAS DIEZ AÑOS ME OBLIGAN A CONTEMPLAR DE NUEVO LOS DETESTABLES JUEGOS!

¡ESCUCHA A LA MULTITUD RUGIR! ¡OTRA VÍCTIMA SIENDO DERROTADA, SIN DUDA!

¡POBRE DIABLO! ¡ESTO ES UNA EJECUCIÓN, NO UN ENFRENTAMIENTO! ¡ME PREGUNTO SI YA HABRÁ SIDO EL TURNO DE ZARKOV!

¡AHHH! ¡EL MISERABLE TERRESTRE HA ARROJADO DESVIADA SU LANZA! ¡AHORA, A POR LA VICTORIA!

¡LA "VICTORIA" SOBRE EL HOMBRE DESARMADO ES RÁPIDA Y DESPIADADA! MIENTRAS LA MULTITUD MUESTRA SU APROBACIÓN... DE REPENTE...

¡AJÁ! ¡AHÍ ESTÁ! ¡EL HOMBRE QUE ME DERRIBÓ EN LAS LLANURAS! ¡ES EL PRÓXIMO!

¡ME ENCANTARÍA QUE ME TOCARA CON ESE JEFE TAN VALIENTE!

¡AHORA, TERRESTRE! TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD DE LANZARME AL SUELO... ¡CUANDO TE HAYAS ENFRENTADO A TU PRIMER OPONENTE!

Y UN GUERRERO GIGANTE ES EMPUJADO A LA ARENA...

¡¡KRIGOR!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡COMBATE!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-19

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN LA ARENA, FLASH SE ENCUENTRA ENFRENTADO CONTRA KRIGOR EN UN COMBATE A MUERTE...

¡ESTE HOMBRE ES MI AMIGO! ¡ME NIEGO A COMBATIR CON ÉL!

¡ENTONCES MORIRÁS POR MI MANO, COBARDE!

¡DIEZ AÑOS DE PRISIÓN NO ME HAN CAMBIADO! ¡TAMPOCO LO HARÁ LA MUERTE! TE DENUNCIO, SANGOR... ¡Y A TU CRUEL BARBARISMO!

PERO ANTES DE QUE SANGOR PUEDA SOLTAR SU LANZA...

¡MUERE, COBARDE! ¿QUÉ...?

¡SI QUIERES MATAR, VEN AQUÍ ABAJO, DONDE SE LUCHA!

¡MOSTRARÉ A VUESTRA GENTE QUE ERES TÚ EL COBARDE, SANGOR! TE DESAFÍO A COMBATIR A MUERTE... ¡AQUÍ Y AHORA!

¡DOS VECES HAS OSADO ENFRENTARTE A MÍ! ¡ESTA SERÁ LA ÚLTIMA! ¡A MUERTE PUES, TERRESTRE! ¡AQUÍ Y AHORA!

¡CUANDO SANGOR ACEPTA EL DESAFÍO, LA ARENA SE DESPEJA! TRAS EL JEFE SE ABRE UNA PUERTA, DANDO PASO A...

¡UNA MONTURA! NO DAS NINGUNA OPORTUNIDAD, ¿VERDAD, SANGOR?

¿OPORTUNIDAD? ¿CREES QUE TIENES ALGUNA? ¡ESTÚPIDO!

¡ENTONCES, DE REPENTE, MIENTRAS SANGOR SE VUELVE PARA OTRA CARGA...!

¡FLASH! AQUÍ... ¡SUBE! ¡RÁPIDO!

¡ZARKOV! ¿QUÉ...? ¿CÓMO?

Copr. 1954. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO HAY TIEMPO PARA RESPUESTAS! ¡VEAMOS QUÉ HACE ESTE TIPO CUANDO LA SITUACIÓN SE EQUILIBRA!

¡DEMONIO! ¡NUNCA SUBIRÁS A ESA SILLA!

PRÓXIMA SEMANA:
BATALLA A MUERTE

12-26

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS SANGOR CARGA PARA MATAR MOVIENDO SU ESPADA, FLASH SALTA HACIA LA MONTURA QUE ZARKOV HA LLEVADO HASTA LA ARENA...

OWW... ¡ESTUVO CERCA! ¡AHORA, GRANDULLÓN, VAMOS A NIVELAR LAS COSAS!

¡OH, OH! ¡MI ESPADA!

¡JA, JA, JA! ¡YA VERÁS! ¡SOY UN EXPERTO EN NIVELAR!

SÍ... ¡CON UN ARMA DEFECTUOSA, SANGOR!

UHHH!

¡ESTA ESPADA ROTA SERVIRÁ PARA UNA EMERGENCIA!

MIENTRAS SANGOR ATACA DE NUEVO, FLASH LEVANTA SU HOJA ROTA Y...

¡ERES BASTANTE RÁPIDO PARA SER TAN GRANDE, SANGOR!

PERO CONTRA UN TRUCO DE JUDO...

¡...NO ERES LO BASTANTE RÁPIDO!

¡UHH!

¡MÁTALO! ¡MÁTALO!

¡SEGÚN LAS REGLAS DE COMBATE, DEBES ACABAR CON SU VIDA!

¡ATACA, TERRESTRE, COMO ÉL HABRÍA ATACADO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL BOTÍN!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN UNA BATALLA A MUERTE CON SANGOR, FLASH DERRIBA AL JEFE GIGANTE... Y...

¡ATACA, TERRESTRE! ¡DEBES MATARLO!

¡TE PERDONARÉ, SANGOR, SI LIBERAS A LOS TERRESTRES QUE TIENES CAUTIVOS!

¡NUNCA! ¡PARA UN JEFE GROT LA MUERTE EN COMBATE ES LA GLORIA! ¡SIN CONDICIONES!

¡MEJOR DECÍDETE, SANGOR! ¡O ATACO!

¡ESPERA! ¡ESPERA! ¡ACEPTO! ¡ASÍ SERÁ! PERDÓNAME... ¡TUS AMIGOS SON LIBRES!

¡¿QUÉ?! ¡SANGOR HA NEGOCIADO POR SU VIDA! ¡NO ES UN JEFE GROT!

¡NO ACEPTAMOS CONDICIONES! ¡DÉJANOS MATAR AL COBARDE!

¡ESPERAD!

¡¡KRIGOR!!

¡ESPERAD, OS DIGO! ¿QUÉ HA SIDO DEL HONOR DE LOS GROTS? ¡UNA VEZ FUISTEIS GRANDES GUERREROS Y YO, KRIGOR, ESTABA ORGULLOSO DE SER VUESTRO JEFE! ¡AHORA SOIS SALVAJES! ¡HEMOS ACEPTADO ESAS CONDICIONES! ¡Y SE MANTENDRÁN!

SI SANGOR HA RESULTADO SER UN COBARDE, ENTONCES TODOS LOS GROTS SON CULPABLES... ¡PUES ESTOS "JUEGOS" NO HAN SIDO MÁS QUE MASACRES PARA DISFRUTE DE LOS COBARDES!

¡COMO SIEMPRE, HABLAS CON SABIDURÍA, PODEROSO KRIGOR! ¡NOS PORTAMOS MAL CONTIGO, NUESTRO JEFE!

Y ASÍ, PRONTO UNA PROCESIÓN SE DIRIGE HACIA LAS NAVES ESPACIALES DE LOS BLIMS...

ZARKOV, ¿DÓNDE ESTABAS? ¿CÓMO LLEVASTE ESA MONTURA HASTA LA ARENA?

HE RESUELTO UN PROBLEMA PARA LOS BLIMS... ¡Y LA REINA ME RECOMPENSÓ CON LA COMPLETA LIBERTAD!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADIÓS, FLASH GORDON... ¡Y GRACIAS! ¡NOS HAS HECHO UN GRAN SERVICIO!

¡DIGAMOS QUE NOS HEMOS AYUDADO MUTUAMENTE, KRIGOR! ¡PARA ESO ESTÁN LOS AMIGOS!

PRÓXIMA SEMANA:
¡HACIA LA TIERRA!

1-9

FLASH GORDON by MAC RABOY

FLASH Y ZARKOV REGRESAN DEL ESPACIO EXTERIOR, APROXIMÁNDOSE A UN PLANETA FAMILIAR...

¡BIEN, FLASH, AHÍ ESTÁ! ¡LA MADRE TIERRA!

UNA GRAN VISIÓN PARA ESTOS OJOS HAMBRIENTOS.

MIENTRAS, EN EL PLANETA HORMIGOMNI, EL HAMBRE PRONTO DIRIGIRÁ OTROS OJOS HACIA LA TIERRA...

¡CABALLEROS, NUESTRA SITUACIÓN ES DESESPERADA! NUESTRO PLANETA NO PRODUCE SUFICIENTE COMIDA... ¡LA GENTE SE REBELA EN LAS CALLES!

¡DEBEMOS COLONIZAR OTRO PLANETA FÉRTIL! VOY A MOSTRARLES, EN ESTA PANTALLA, UN PLANETA ADECUADO LLAMADO TIERRA...

EN ESTE PLANETA HAY UNA CRIATURA LLAMADA HOMBRE, UN SER TESTARUDO, ORGULLOSO E INTELIGENTE... FUERTEMENTE ARMADO Y CAPAZ DE UNA RESISTENCIA ORGANIZADA...

¡HA DOMINADO ENORMES PODERES DESTRUCTIVOS!

¡UN ENEMIGO FORMIDABLE! ¿NOS ATREVEMOS A ENFRENTARNOS A ÉL?

¡OBSERVEN! EN SU PREHISTORIA, EL HOMBRE ERA UN BRUTO ERRANTE... RUDO Y SIN DESARROLLAR... UNA PRESA FÁCIL PARA LA CONQUISTA... ¡LE LLEVÓ UN MILLÓN DE AÑOS ALCANZAR SU ACTUAL FORTALEZA!

¡AHORA, CON NUESTRO PODER DE MIGRACIÓN TEMPORAL, PODRÍAMOS VISITAR LA TIERRA DE HACE UN MILLÓN DE AÑOS Y CAMBIAR LA HISTORIA DEL HOMBRE!

¡¿CAMBIARLA?! ¿CÓMO?

¡CON NUESTRAS MÁQUINAS DE MUTACIÓN! PODEMOS HACERLOS RETROCEDER A LO QUE ERAN, BRUTOS DEPREDADORES... INCIVILIZADOS... ¡Y SIN ESPERANZA DE EVOLUCIONAR!

¡BRILLANTE! ENTONCES... ¡SI INVADIMOS, NO HABRÁ RESISTENCIA!

¡EXACTO! BIEN... ¿LO APROBAMOS, CABALLEROS?

PRÓXIMA SEMANA: HACIA EL PASADO 1·16

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN EL PLANETA HORMIGOMNI, UNA EXTRAÑA FUERZA DE INVASIÓN PARTE EN UNA EXPEDICIÓN POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO...

DESPUÉS DE QUE HAYAMOS ALTERADO LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LA MUTACIÓN, LA INVASIÓN EN EL SIGLO XX SERÁ SIMPLE...

PERO POR AHORA SIGAMOS A OTRO VUELO HACIA LA TIERRA...

ATERRIZAMOS ENTRE UNA NEBLINA GRIS... ¡EY! ¡ME SIENTO ATURDIDO!

¡YO TAMBIÉN ESTOY EXTRAÑAMENTE MAREADO! ¿QUÉ OCURRE, FLASH?

DE REPENTE, UN GOLPE ESTREMECEDOR... Y DESPUÉS EL SILENCIO.

¡OUU! ¡UN ATERRIZAJE DURO! ¡QUÉ SENSACIÓN TAN RARA!

¡PROBABLEMENTE SEA UNA ENORME BURBUJA DE AIRE! ¡ABRAMOS LA ESCOTILLA!

ME PREGUNTO DÓNDE HABREMOS ATERRIZADO.

¡AHORA MISMO, CUALQUIER LUGAR EN LA TIERRA ME PARECERÍA BIEN!

¡EY!

¡UN DINOSAURIO!

¡ES CARNÍVORO! ¡TRAE LAS PISTOLAS DE RAYOS!

PERO, DE REPENTE, EL MONSTRUO SE VUELVE...

MIRA... ¡FLASH! ¡UNA EXTRAÑA AERONAVE LE ATACA!

¡AERONAVE! ¡DINOSAURIO! ¿DÓNDE ESTAMOS?

PRÓXIMA SEMANA: ¡DIENTES DE SABLE!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-23

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

AL ATERRIZAR EN LA TIERRA, FLASH Y ZARKOV ATRAVIESAN SIN SABERLO UN CAMPO TEMPORAL, Y SON ATACADOS POR UN MONSTRUO PREHISTÓRICO...

¡MIRA! ¡UNA AERONAVE ATACANDO A LA BESTIA!

¡HAN DERRIBADO AL LAGARTO! ¡ESTÁ CAYENDO! ¡CORRE, ZARKOV!

¡VAAAAAYA! ¡APLASTÓ NUESTRA ESFERA COMO UN TUBO DE PASTA DE DIENTES!

¡LA NAVE ESTÁ ATERRIZANDO! ¡DESCUBRAMOS QUIÉN NOS HA SALVADO EL PELLEJO!

¡MIRA, ZARKOV! ¡ES UN ALIENÍGENA!

¿CÓMO ES POSIBLE? ¡NO PODEMOS HABER ATERRIZADO EN OTRO PLANETA POR ERROR!

¡ESPERA, ZARKOV! ¡ATRÁS!

¡A POR ELLOS! ¡CAZAD, MIS MASCOTAS! ¡CAZAD!

¡¿QUÉ ES ESO?!

ASÍ QUE NUESTROS AMIGOS NOS SALVARON... ¡PARA QUE NOS MATARAN SUS "MASCOTAS"!

¡NO PODEMOS ARRIESGARNOS A LUCHAR CONTRA UNA AERONAVE ARMADA! ¡CORRE!

¡UN RÍO! SI ESOS BRUTOS SON TAN FELINOS COMO PARECEN...

¡...NO LES GUSTARÁ EL AGUA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FUNCIONÓ! ¡ATRAVESÉMOSLO!

SI PODEMOS RECUPERAR EL ALIENTO, TAL VEZ LOGREMOS DESCUBRIR DÓNDE ESTAMOS... EN EL PASADO... EL FUTURO... ¡O EN UN PLANETA ALIENÍGENA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL RECINTO! 1-30

FLASH GORDON by MAC RABOY

FLASH Y ZARKOV APENAS LOGRAN ELUDIR A LOS FELINOS ARROJÁNDOSE AL RÍO...

¡DAN MARCHA ATRÁS, ZARKOV!

¡TIENEN MIEDO DEL AGUA! ¡VAYAMOS A LA ORILLA ANTES DE QUE ESA AERONAVE REGRESE!

¡FLASH! ¡MIRA, UN PTERANODONTE!

¡ADMIRO LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA, ZARKOV, PERO DEBERÍAMOS SEGUIR MOVIÉNDONOS!

¡MIRA! ¡ALLÍ! ¡UNA MANADA DE EOHIPPUS! ¡ESTO NO ES UN PLANETA ALIENÍGENA! ¡ESTAMOS EN LA TIERRA!

¡SÍ! ¡LA TIERRA PREHISTÓRICA! ¡PERO EN MIS LIBROS DE HISTORIA NO APARECÍA NADA COMO ESOS ALIENÍGENAS!

¿PUEDE SER QUE LA TIERRA PREHISTÓRICA FUERA INVADIDA POR EL ESPACIO EXTERIOR?

¡SI LO FUE, SIN DUDA CONTRADICE UN MONTÓN DE TEORÍAS CIENTÍFICAS!

¡ZARKOV! ¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE?

¡MIRA! ¡UN RECINTO!

¡HEMOS DADO CON EL CAMPAMENTO DE LOS ALIENÍGENAS! ¡SI PODEMOS ACERCARNOS, TAL VEZ DESCUBRAMOS QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO!

MÁS TARDE, ESA NOCHE, LOS DOS HOMBRES SE DESLIZAN EN SILENCIO HASTA EL CAMPAMENTO...

¡ESTE LUGAR ESTÁ PLAGADO DE GUARDIAS! ¡MEJOR QUE VIGILEMOS DÓNDE PISAMOS!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡MIRA ESTA MAQUINARIA! ¡ESTOS ALIENÍGENAS HAN VENIDO A TRABAJAR!

SÍ... ¿PERO EN QUÉ?

DE REPENTE...

ATENCIÓN... ¡TERRESTRES!

¡A POR ELLOS!

PRÓXIMA SEMANA: **LA LARGA NOCHE**

FLASH GORDON by MAC RABOY

FLASH Y ZARKOV, QUE SE HAN COLADO EN EL RECINTO DE LOS HOMBRES-HORMIGA, HAN SIDO DESCUBIERTOS.

¡LOS DOS TERRESTRES DEL ESFEROIDE! ¡A POR ELLOS!

¡RÁPIDO, ZARKOV! ¡HÁCIA EL ÁRBOL!

¡FLASH! ¡AHÍ ABAJO! ¡UN RECINTO LLENO DE CAVERNÍCOLAS PRISIONEROS!

¡AHORA NO PODEMOS AYUDARLES! ¡VAYAMOS AL OTRO LADO DEL EDIFICIO!

HAY OTRO RECINTO A ESTE LADO... ¡LLENO DE HOMBRES-GATO!

¡MEJOR VAYAMOS A LA JUNGLA ANTES DE QUE LOS ENVÍEN TRAS NOSOTROS!

¡A POR ELLOS, MASCOTAS! ¡CAZAD! ¡NO DEBEN ESCAPAR!

LOS HOMBRES-GATO LOS PERSIGUEN A TRAVÉS DE LA ESPESA JUNGLA.

NO PODEMOS MANTENER ESTE RITMO... ¡TAL VEZ ESTO LOS ASUSTE!

¡FUEGO! ¡TIENEN MIEDO DE LAS LLAMAS! ¡BIEN PENSADO!

¡CON FUEGO A NUESTRO ALREDEDOR, PODEMOS AGUANTAR TODA LA NOCHE!

LOS CAVERNÍCOLAS PRISIONEROS... ¡MAQUINARIA! ¡ESOS ALIENÍGENAS HAN ESTADO CONVIRTIENDO A LA GENTE EN BESTIAS HUMANAS!

LLEGA LA MAÑANA... Y LA JUNGLA ES ATRAVESADA POR UN ENSORDECEDOR GRITO...

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡LA VOZ DE UNA CHICA! ¡ZARKOV! VAMOS...

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA CAVERNÍCOLA... ¡PERSEGUIDA POR DOS HOMBRES-GATO! ¡AHORA ME TOCA A MÍ CAZARLOS A ELLOS!

2-13

PRÓXIMA SEMANA: ¡CROMAÑONES!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡TRAS PASAR UNA NOCHE EN VELA POR CULPA DE LOS TEMIBLES HOMBRES-GATO, FLASH REACCIONA AL AMANECER ANTE UN ENSORDECEDOR GRITO DE AYUDA!

¡ESA CHICA HA DESVIADO LA ATENCIÓN DE LOS HOMBRES-GATO DE NOSOTROS! ¡ME TOCA DEVOLVERLE EL FAVOR!

EEE-OWWR!

¡DEBO DISPARAR RÁPIDO! ¡LUP...

PERO MIENTRAS FLASH SE TAMBALEA BAJO EL FEROZ HOMBRE-GATO...

¡OHH! ¡CUIDADO!

ESTOY ACABADO... ¡EY! ¡UN RAYO!

¡PERDONA POR HABER TARDADO TANTO EN LLEGAR, FLASH! ¡MIS PIERNAS YA NO SON LO QUE ERAN!

¡ZARKOV, LOS PIES TE PESAN! ¡SUERTE QUE NO HAS TARDADO NI UN INSTANTE MÁS! ¡SEÑORITA, PERMITA QUE LE AYUDE A LEVANTARSE!

¡HABÉIS SALVADO LA VIDA DE LITA! ¡LITA OS AGRADECE...!

DE REPENTE...

¡KELGO MATA!

¡KELGO! ¡¡NO!!

2-20

¡HAS DEFENDIDO A MUJER DE KELGO! ¡AHORA DEBES LUCHAR CON KELGO PARA QUEDÁRTELA, FORASTERO!

MIRA, AMIGO, LA HE SALVADO... ¡PERO NO QUIERO QUEDÁRMELA!

LUCHA, HOMBRE... ¡O MUERE!

NO TENGO OPCIÓN, ¿EH? MUY BIEN, GRANDULLÓN... ¡ESTOY LISTO!

KELGO TE MATARÁ COMO MATA AL PODEROSO BÚFALO... ¡CON UN GOLPE RÁPIDO!

PRÓXIMA SEMANA:
PARA EL VENCEDOR

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS SALVAR A LA CHICA CROMAÑÓN, LITA, DE UN GRUPO DE HOMBRES-GATO, FLASH ES DESAFIADO POR SU PROMETIDO, DE ACUERDO CON LA COSTUMBRE TRIBAL...

¡VEN, FORASTERO! ¡LUCHA POR MUJER DE KELGO!

NO QUIERO HACER ESTO... PERO SI NO TENGO OPCIÓN... ¡TE VOY A DAR UNA BUENA PELEA, AMIGO!

NO BUSCO TU CABEZA... SOLO QUIERO QUE LEVANTES LA GUARDIA... ¡ASÍ!

¡DEJANDO TU CUERPO DESCUBIERTO!

¡SIENTO JUGAR DURO, PERO ES MEJOR QUE TENER QUE MATARTE, AMIGO!

FLASH REDUCE AL ATURDIDO CAVERNÍCOLA CON UNA LLAVE EN EL BRAZO...

¿HAS TENIDO SUFICIENTE?

¡SUFICIENTE! ¡SUFICIENTE! ¡LITA ES TUYA!

¡HAS GANADO JUSTAMENTE! OCUPA MI LUGAR COMO JEFE DE NUESTRA TRIBU... ¡LO QUE QUEDA DE ELLA!

¿DÓNDE ESTÁ EL RESTO DE LA TRIBU?

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EXTRAÑOS HOMBRES VINIERON DE LOS CIELOS CON PÁJAROS, Y SE LLEVARON A NUESTRA GENTE... ¡NO SABEMOS ADÓNDE!

¡SÉ DÓNDE ESTÁN, KELGO! ¡VENDRÁS CONMIGO PARA AYUDARME A SALVARLOS!

Y ASÍ, AL MANDO DE LA PEQUEÑA BANDA DE CAVERNÍCOLAS, FLASH PARTE HACIA EL CAMPAMENTO DE LOS HOMBRES-HORMIGA...

¡ES UN EJÉRCITO PEQUEÑO, PERO MEJOR QUE IR SOLO!

TAL VEZ... ¡PERO YO VIGILARÍA A KELGO!

2-27

PRÓXIMA SEMANA: **LA MANADA**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS VENCER A KELGO, EL JEFE TRIBAL, EN COMBATE, FLASH ENCABEZA LA BANDA DE CROMAÑONES HACIA EL TERRITORIO DE LOS HOMBRES-HORMIGA...

¡NOS CONDUJISTE A LA TIERRA DE HOMBRES CON COLMILLOS DE LEOPARDO! ¡NO AVANZAREMOS MÁS!

¡LAS BESTIAS HUMANAS FUERON UN DÍA VUESTROS COMPAÑEROS! ¡A MENOS QUE EXPULSEMOS A LOS INVASORES DE ESTA TIERRA, TODOS PODRÍAMOS CONVERTIRNOS EN BESTIAS!

PERO HAN CAPTURADO A TODA NUESTRA GENTE... AHORA SOLO SOMOS UN PUÑADO CONTRA ELLOS.

¡MIRAD ABAJO! ¡UNA MANADA DE MASTODONTES! ¡ELLOS NOS AYUDARÁN!

¡ZARKOV! ¡LLÉVATE A LITA Y LOS HOMBRES! ABRÍOS CAMINO TRAS ESA MANADA... ¡Y ASUSTADLES HACIA EL RECINTO DE LOS HOMBRES-HORMIGA!

¿ASUSTARLES? NO PODEMOS HACER ESO... ¡NO MIENTRAS ESOS CAVERNÍCOLAS ESTÉN PRISIONEROS EN LA EMPALIZADA!

¡KELGO Y YO IREMOS A LIBERAR A LOS PRISIONEROS! DADNOS TIEMPO... ¡Y ENTONCES HACED CORRER A ESOS GIGANTES!

¡BUENA SUERTE, FLASH! ¡Y TEN CUIDADO!

Y ASÍ, PRONTO...

¡YA HAN TENIDO TIEMPO! ¡AHORA HAGÁMOSLES CORRER!

HEEE-AAH!

¡¡¡ASUSTADOS POR EL SÚBITO ESTRUENDO, LOS TRANQUILOS ANIMALES CORREN POR LA LLANURA EN UNA ESPELUZNANTE ESTAMPIDA!!!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡INCENDIO!

3-6

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS ZARKOV ASUSTA A UNA MANADA DE MASTODONTES HACIA LA EMPALIZADA DE LOS HOMBRES-HORMIGA...

WEEHAAA!

¡CORRED, BESTIAS!

¡ESPERO QUE FLASH LIBERE A ESA GENTE A TIEMPO! OH... ¡MI PISTOLA! ¡EL TIRO SE HA DESVIADO!

¡DIOS SANTO! ¡UN INCENDIO! ¡Y AVANZA HACIA EL RECINTO! ¡FLASH NUNCA ESCAPARÁ A TIEMPO!

MIENTRAS, EN EL RECINTO...

¡BUEN TRABAJO, KELGO! ¡AHORA LIBEREMOS A LA TRIBU Y SALGAMOS DE AQUÍ!

¡CASI HE ACABADO!

¡CUANDO MI GENTE SEA LIBRE KELGO ACABARÁ CONTIGO, PELO AMARILLO!

Y CERCA...

AQUÍ EL PLANETA HORMIGOMNI... ¡ADELANTE, EXPEDICIÓN A LA TIERRA!

SEÑOR... ¡NUESTRA MISIÓN AVANZA LENTAMENTE! ¡ALGUNOS DE LOS TERRESTRES PRIMITIVOS SE RESISTEN CON TESTARUDEZ! ¡NECESITAMOS MÁS AYUDA!

¡IMPOSIBLE! ¡SI NO PUEDES ELIMINAR A LOS TERRESTRES PREHISTÓRICOS, LOS PLANES DE INVASIÓN DEBEN SER CANCELADOS!

¡COMANDANTE! ¡FUERA! ¡VENGA, RÁPIDO!

¡UN INCENDIO!

¡A LAS MANGUERAS! ¡SI ALCANZA LA MÁQUINA, TODO ESTE VALLE VOLARÁ POR LOS AIRES!

PRÓXIMA SEMANA:
DESTRUCCIÓN

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-13

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS EL FURIOSO INCENDIO AVANZA HACIA EL RECINTO DE LOS HOMBRES-HORMIGA...

¡RÁPIDO CON LAS MANGUERAS, ANTES DE QUE ESAS LLAMAS ALCANCEN LA MAQUINARIA!

¡TODO ESTE VALLE SE CONVERTIRÁ EN POLVO!

Y, CERCA...

¡RÁPIDO! ¡CORRED HACIA LA JUNGLA! ¡Y SEGUID CORRIENDO!

¡AHORA KELGO TENDRÁ SU VENGANZA!

OHHH...

¡JA! ¡SI NO ESTÁ MUERTO, LO DEJARÉ PARA QUE LAS BESTIAS GIGANTES LO PISOTEEN! ¡LUTA ES MÍA DE NUEVO!

Y...

¡CORRED! ¡NO PODEMOS CONTENER LAS LLAMAS!

¡DEBO ENCONTRAR A FLASH!

¡ESPERABA UNA ESTAMPIDA, NO UN INCENDIO! ¡TAL VEZ NO HAYA HUIDO A TIEMPO!

¿QUÉ...? ¡¡FLASH!!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LAS LLAMAS HAN ALCANZADO LA MÁQUINA! ¡¡CORRED!!

¿CORRER? ¿Y ADÓNDE? ¡¡TODOS NOS CONVERTIREMOS EN ÁTOMOS!!

PRÓXIMA SEMANA:
¡EL CATACLISMO!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡CON FLASH Y ZARKOV ATRAPADOS EN EL RECINTO, LAS LLAMAS DEL FURIOSO INCENDIO PRENDEN LA MAQUINARIA ATÓMICA DE LOS HOMBRES-HORMIGA! EL VALLE PREHISTÓRICO SE SACUDE CON UNA EXPLOSIÓN QUE DESGARRA LA TIERRA...

¡OH, PADRE! TODO EN EL VALLE HA DESAPARECIDO... Y FLASH GORDON CON ÉL...

CORAJE, UTA, CORAJE...

KELGO ESTÁ AQUÍ, UTA... ¡NO TE LAMENTES POR EL FORASTERO!

¡NO ME TOQUES, COBARDE! ¡FUISTE TÚ QUIEN LO ABANDONÓ PARA MORIR!

EN EL PLANETA HORMIGOMNI...

¡TODA LA EXPEDICIÓN ARRASADA! ¡EL PROYECTO TIERRA HA FRACASADO! ¡DEBEMOS DIRIGIRNOS A OTROS PLANETAS QUE CONQUISTAR...!

...Y MIENTRAS EL HUMO SE DISIPA EN EL CRÁTER...

¡OOOH! ¿DÓN... DÓNDE ESTAMOS, ZARKOV? ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES UNA EXPLOSIÓN... ¡DESPUÉS DE QUE LOS MASTODONTES ATRAVESARAN LA EMPALIZADA!

¡MIRA! ¡HORMIGAS! ¡TODO ESTE CRÁTER ESTÁ PLAGADO DE HORMIGAS!

¡ZARKOV! ¡UN CAMIÓN! ¡UN CAMIÓN DEL SIGLO XX!

3-27

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HOLA, AMIGOS! ¿HABÉIS ENCONTRADO ALGÚN HUESO DE ELEFANTE ÚLTIMAMENTE?

¿HUESOS DE ELEFANTE? ¡NO BUSCAMOS HUESOS, AMIGO! ¡NOS HEMOS PERDIDO! ¿DÓNDE ESTAMOS?

¡ESTÁIS A APENAS CINCO KILÓMETROS DEL PUEBLO DE CIMA DEL ELEFANTE! ¡OS ENCONTRÁIS JUSTO EN EL CRÁTER DONDE SE LOCALIZA LA MAYOR COLECCIÓN DE HUESOS DE MASTODONTE JAMÁS DESCUBIERTA!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA:
UNA NUEVA AVENTURA

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DEL DR. ZARKOV, UNOS OJOS INQUISITIVOS OBSERVAN LOS VASTOS CIELOS...

¡AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡VENUS! ¡PODEMOS OBSERVARLO CON UNA IMAGEN PERFECTA, COMO NUNCA SE HA VISTO!

¡HEMOS CONTEMPLADO LAS DENSAS CAPAS DE NUBES QUE LO RODEAN, CIERTO! PERO A VENUS EN PERSONA... ¡NUNCA!

PROBABLEMENTE NO NOS PERDAMOS MUCHO, ZARKOV...

¡NO PODRÍA HABER VIDA HUMANA EN ESA BOLA DE VAPOR!

¡ES POSIBLE, FLASH! ¡PERO SI PUDIÉRAMOS ATRAVESAR ESAS NUBES Y MIRAR!

Y SI PUDIÉRAMOS ATRAVESAR BAJO ESAS NUBES, ¿QUÉ VERÍAMOS? NO UN MAR DE VAPOR, SINO UNA CIUDAD ALZÁNDOSE SOBRE SOPORTES DE PIEDRA EN UN PÁRAMO CENAGOSO...

...Y SI NOS ACERCÁRAMOS MÁS, PODRÍAMOS OÍR EL BULLICIO DE LA ACTIVIDAD HUMANA... UNA CIUDAD VIVA CON SONIDOS HUMANOS...

...UNA CIUDAD QUE RESUENA CON VOCES HUMANAS...

¡ALBOROTADOR! ¡ESTÚPIDO! ¡TE ABRIRÉ ESE CRÁNEO VACÍO!

¡TÚ! ¡ALTO AHÍ! ALTO... ¡POR ORDEN DE LA LEY!

MUY BIEN... ¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿POR QUÉ ESTABAS GOLPEANDO A ESTE POBRE HOMBRE?

ES UN SOÑADOR... ¡UN CHARLATÁN!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ASEGURA QUE HA VISTO COSAS VOLANDO EN LOS CIELOS... ¡COSAS MÁS ALLÁ DE LAS NUBES!

¿QUÉ? ¡PERO NO HAY NADA MÁS ALLÁ DE LAS NUBES!

Y NINGUNA CRIATURA EN EL MUNDO PUEDE VOLAR. ¡VEN CONMIGO, ESTÚPIDO! ¡UNA PALIZA ES DEMASIADO POCO PARA TI! DEBERÍAS SER ENVIADO AL MONTE DE LOS MÍSTIKOS... ¡CON LOS OTROS!

4-3

PRÓXIMA SEMANA:
MONTAÑA EN LAS NUBES

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN UNA CIUDAD DE VENUS, EL PLANETA CUBIERTO DE NUBES, UN HOMBRE ESTÁ SIENDO "JUZGADO" POR UN MAGISTRADO.

¿QUÉ? ¿DISCOS, DICES... DESCENDIENDO DE LOS CIELOS? ¡ERES UN ESTÚPIDO!

PERO LOS HE VISTO, SEÑORÍA... ¡TAN CIERTO COMO QUE RESPIRO!

¡DEBES DE ENCONTRARTE BAJO UN HECHIZO! ¡Y TENGO QUE EXPULSARTE DE ESTA CIUDAD ANTES DE QUE TU CHÁCHARA NOS CONFUNDA A TODOS! ¡LLEVÁOSLO!

¡VE Y ÚNETE A LOS ESTÚPIDOS DEL MONTE DE LOS MÍSTIKOS! ¡SOLO ELLOS TE ACEPTARÍAN!

SOIS VOSOTROS LOS ESTÚPIDOS... Y CIEGOS... ¡TODOS VOSOTROS!

¡POBRE VIKO, ERA UN BUEN HOMBRE!

¡ANTES DE QUE EL HECHIZO DE LOS MÍSTIKOS LE AFECTARA! ¿QUIÉN DE NOSOTROS ESTÁ A SALVO DE LA MAGIA QUE PRACTICAN EN LA CIMA DE SU MONTAÑA?

LOS MÍSTIKOS ME CREERÁN... ¡TAL VEZ INCLUSO ME AYUDEN A DEMOSTRAR LO QUE VI!

DESPUÉS, EN LA CÚSPIDE DE LA MONTAÑA DE LOS MÍSTIKOS...

HOLA... ¿ES AQUÍ DONDE HABITAN LOS MÍSTIKOS? APENAS PUEDO VER...

¡AJÁ! ¡UN RECIÉN LLEGADO! ¡NO TEMAS! ¡AQUÍ ARRIBA SE PUEDE CONTEMPLAR MÁS DE LO QUE LOS SIMPLES OJOS PUEDEN VER!

MIRA ABAJO... ¿VES LA CIUDAD QUE DEJASTE ATRÁS, RECIÉN LLEGADO?

NO... ¡LA NIEBLA ES DEMASIADO ESPESA!

¡AJÁÁÁ! ¡Y SIN EMBARGO TU MENTE LA VE! Y AHÍ ARRIBA... ¡MIRA! ¿QUÉ VES? ¡MÁS NIEBLA! PERO LA MENTE VE... OTRO MUNDO... ¡MÁS ALLÁ DE LAS NUBES!

MIENTRAS, SOBRE LAS NUBES...

¡BIEN, ESTO ES VENUS, FLASH!

¡ESTOY SEGURO DE QUE NO SERVIRÁ DE NADA, PERO VAMOS A BAJAR PARA ECHAR UN VISTAZO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡EL DISCO VOLADOR!

4-10

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

VIKO EL VENUSIANO HA SIDO DESTERRADO AL REFUGIO EN LA MONTAÑA DE LOS "MÍSTIKOS", DONDE DESCUBRE...

Y ASÍ ES COMO PASARÉ MI VIDA AQUÍ... ¡OBSERVANDO EL MUNDO MÁS ALLÁ DE LAS NUBES!

¡SÍ, BUSCANDO A TRAVÉS DE ESTA NIEBLA INFERNAL! ¡NI SIQUIERA NUESTRO MÁS PODEROSO TODOSCOPIO HA LOGRADO ATRAVESARLA!

PERO AQUÍ ESTÁ NUESTRA OBRA MAESTRA... ¡UN ARTEFACTO PARA LLEVARNOS AL MUNDO DE MÁS ALLÁ!

¿QUÉ? ¿ACASO PUEDE VOLAR?

NO MUCHO... ¡LOS VAPORES CALIENTES PERMITEN QUE SE ALCE SOLO UNOS METROS!

¡UNOS METROS MÁS CERCA DEL MUNDO DE ARRIBA! ¡OH, DEJA QUE MIRE POR VUESTRO TODOSCOPIO, NOBLE SOKRA!

BIEN... ¿QUÉ PUEDES VER?

¡VEO LA NIEBLA MUY CLARAMENTE!

¡SOKRA! VEO ALGO... ¡UN DISCO VOLADOR!

¡EH! VIENE HACIA NOSOTROS... ¡SÁLVATE!

¡GRANDES NUBES! ¡¡EL GLOBO HA ESTALLADO!!

¡FLASH! ¿CON QUÉ HEMOS CHOCADO?

¡NO LO SÉ, DALE! ¡NO PUDE VERLO!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA CIUDAD DE ABAJO...

¡AIEEE! DESCENDIENDO DE LAS NUBES... ¡UNA COSA VOLADORA!

¡CORRED! ¡ES MAGIA MÍSTIKA!

PRÓXIMA SEMANA:
¿CRIATURAS DE LAS PROFUNDIDADES?

4-17

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

ATRAVESANDO LAS DENSAS NUBES DE VENUS, FLASH CHOCA CON EL GLOBO AÉREO DE LOS MÍSTIKOS...

¡EUREKA! ¡UN DISCO VOLADOR! ¡ESTA VEZ SABEMOS QUE ES REAL!

VIKO... ¡REGRESA! ¡ES UN DEMONIO DESTRUCTOR!

MIENTRAS, EN LA CIUDAD DE ABAJO...

SEÑORÍA... ¡MIRE! ¡U-U-UNA COSA DESCIENDE DE LA MONTAÑA!

¡QUÉ! ¡P-PERO...! ¡IMPOSIBLE! ¡DIGO QUE ES IMPOSIBLE!

¡VOLAR VA CONTRA LA LEY DE LA NATURALEZA! ¡LOS MÍSTIKOS DEBEN DE HABERLO ARROJADO!

¡OH, VAYA! ¡TAMBIÉN ÉL LO VE! ¡HAN LANZADO SU HECHIZO SOBRE **TODOS** NOSOTROS!

¡NO PUEDO ENDEREZAR EL MORRO, DALE! ¡PREPÁRATE PARA UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA!

¡INTENTA DIRIGIRLA HACIA ESE LAGO! ¡IRÉ A POR LOS CASCOS PRESURIZADOS!

¡FLASH! ¡CUIDADO CON ESE BARCO!

¡YAAA! ¡DEMONIO!

EN UN FRENÉTICO ESFUERZO POR EVITAR UNA COLISIÓN, FLASH ALZA LA NAVE, PERO NO POR MUCHO TIEMPO...

¡MIRAD! ¡SE HA ALZADO EN EL AIRE!

¡ENTONCES NO LA HAN ARROJADO! ¡PUEDE VOLAR!

¡ESTO ES UN TRUCO DE LOS MÍSTIKOS! ¡MIRAD! YA HA DESAPARECIDO EN LAS AGUAS... ¡SE HA ESFUMADO!

¡ESOS HECHICEROS! ¡PRETENDEN ATERRORIZARNOS POR HABERLOS DESTERRADO!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SUS TRAJES PRESURIZADOS, FLASH Y DALE SALEN DE LA HUNDIDA NAVE POR UNA ESCOTILLA DE EMERGENCIA...

Y...

¡Y!!!! ¡PIADOSA NIEBLA! ¡MIRAD!

¡MONSTRUOS! ¡HORRIBLES MONSTRUOS! ¡MATADLOS! ¡ARQUEROS! ¡LANCEROS! ¡MATADLOS!

4-24

PRÓXIMA SEMANA:
¡DURA BIENVENIDA!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

ANTE LOS INCRÉDULOS OJOS DE LOS CIUDADANOS VENUSIANOS, QUE NUNCA HAN VISTO NADA QUE VUELE, LA NAVE DE FLASH SE ESTRELLA Y HUNDE EN EL LAGO. MIENTRAS LOS CIUDADANOS SE APROXIMAN A DONDE HA DESAPARECIDO EL COHETE...

MIRAD... ¡MONSTRUOS! ¿ES MÁS MAGIA MÍSTIKA PARA ATERRORIZARNOS?

¡HOLA, VENUSIANOS! VENIMOS EN PAZ...

¡GRANDES NUBES! ¡HABLAN! ¡NO ES UNA ILUSIÓN! ¡SON REALES! ¡LANCEROS! ¡ARQUEROS! ¡MATADLOS!

¡EY! ¿QUÉ CLASE DE BIENVENIDA ES ESTA? DALE... ¡AGÁCHATE!

NO PUEDO... ¡NUESTROS TRAJES ESTÁN LLENOS DE AIRE!

¡YAAA! ¡UNO DE LOS MONSTRUOS ESTÁ NADANDO HACIA NOSOTROS!

¡LOS MANTENDRÉ OCUPADOS! DESINFLA TU TRAJE, DALE... ¡RÁPIDO!

SE HAN SUMERGIDO BAJO LA SUPERFICIE, SEÑORÍA... ¡PROBABLEMENTE PREPARÁNDOSE PARA OTRO ATAQUE!

¡TRAED MÁS BARCOS!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SEPARAOS! ¡CUANDO LOS MONSTRUOS APAREZCAN DE NUEVO, ARROJAD VUESTRAS FLECHAS SOBRE ELLOS! ESTA VEZ NO SOBREVIVIRÁN...

MIENTRAS, BAJO UN BARCO DE PESCA CERCANO...

TAL VEZ SALGAMOS VIVOS DE ESTA... ¡CON LA AYUDA DE ESTOS TRAJES PRESURIZADOS!

LO QUE ESTÉ PLANEANDO FLASH... ¡ESPERO QUE FUNCIONE ANTES DE QUE ME ESTALLEN LOS PULMONES!

5-1

PRÓXIMA SEMANA:
VICTORIA PÍRRICA

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH Y DALE SE ESCONDEN DESESPERADAMENTE DE UN COMITÉ DE BIENVENIDA DE VENUSIANOS VIOLENTOS.

ENVIAREMOS ESTOS TRAJES DE VUELTA A LA SUPERFICIE... Y NOS ALEJAREMOS DISCRETAMENTE DE LA "RECEPCIÓN"...

MIRAD... ¡LOS MONSTRUOS!

¡YA LOS TENEMOS! ¡ARROJAD VUESTRAS FLECHAS SOBRE ELLOS!

LOS "MATADRAGONES" ESTÁN REALMENTE ENTRETENIDOS, FLASH...

¡MIENTRAS ESTÁN OCUPADOS "MATANDO", VAYAMOS A LA ORILLA OPUESTA, DALE!

¡LO HEMOS CONSEGUIDO! ¡HEMOS ACABADO CON ELLOS! PERO ¿QUÉ ES ESTO? ¡SON SOLO TRAJES VACÍOS!

SÍ... ¡ESOS MONSTRUOS ERAN SOLO UN TRUCO!

¡AJÁ! ¡ENTONCES TENÍA RAZÓN! ¡LO HICIERON LOS MÍSTIKOS! ESOS ESTÚPIDOS... CREYERON QUE PODRÍAN ATERRORIZARNOS CON... ¡CON ESO! ¡HEMOS DESCUBIERTO SU PLAN!

MIENTRAS, SIN SER VISTOS, FLASH Y DALE HAN CRUZADO EL LAGO NEBULOSO...

¡GUAU! FLASH... ¡ESTOY AGOTADA!

¡ESTAMOS CERCA DE LA ORILLA! ¡TAL VEZ PODAMOS DESCANSAR UN POCO ALLÍ!

Copr. 1955 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ¡OTRA BIENVENIDA NO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL ARMA TERRIBLE!

5-8

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

ELUDIENDO A LOS LUGAREÑOS VENUSIANOS, FLASH Y DALE CRUZAN EL LAGO, SOLO PARA TROPEZAR CON...

¡MUY BIEN, AMIGO, ARROJA ESE BASTÓN! ¡YA ESTAMOS HARTOS DE BIENVENIDAS DESAGRADABLES!

HOLA, AMIGOS... ¡NO PRETENDO HACEROS DAÑO! ¡VENGO PARA CONDUCIROS A LA CIMA DE NUESTRO MONTE DE MÍSTIKOS!

MIRAD... ¡MIS COMPAÑEROS MÍSTIKOS VIENEN A SALUDAROS!

PARECEN ATERRORIZADOS... ¿TAN ESPANTOSOS SOMOS?

¡VIKO! CORRE... DETRÁS DE TI... ¡EL GROK!

¿QUÉ...?

CUIDADO... ¡VIKO OS PROTEGERÁ!

¡GRAN JÚPITER! ¡ESA COSA LO MATARÁ DE UN SOLO Ggolpe!

¡PIADOSAS NEBLINAS...!

GRANDES NUBES... EL GROK NO ESTÁ... ¡PUF! ¡SE HA CONVERTIDO EN NIEBLA! ¡BRUJERÍA!

NO... ¡NINGUNA BRUJERÍA! ¡SE DESINTEGRÓ! ¡ESTA ARMA CONVIRTIÓ SU ESTRUCTURA CORPORAL EN VAPOR!

¿TENÉIS OTRAS ARMAS COMO ESA EN VUESTRO MUNDO?

OH, MUCHAS... ¡Y MUCHO MAYORES!

¡DEBO AVISAR AL ANCIANO DE ESTA TERRIBLE DESTRUCCIÓN!

PRÓXIMA SEMANA: ¡TRAICIÓN!

5-15

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

AVANZÁNDOSE HASTA LA CIMA DE LA MONTAÑA NEBULOSA, UNO DE LOS MÍSTICOS ANUNCIA LA LLEGADA DE FLASH.

¡COMO TE LO CUENTO, SOKRA! UNA LUZ CEGADORA Y... PUF... ¡EL GROK YA NO ESTABA!

UNA RAZA ARMADA CON ARTEFACTOS TAN TERRIBLES DEBE DE SER BELICOSA... ¡UNA AMENAZA PARA TODO VENUS!

¡SALVE, SOKRA! ¡TRAIGO A LOS SERES DE OTRO MUNDO, Y SU MARAVILLOSA ARMA QUE LLAMAN DESINTEGRADOR!

¡SALVE, VIKO! ¡Y BIENVENIDOS, NOBLES VISITANTES!

¿ESTA... ES EL ARMA? ¡QUÉ PEQUEÑA PARA ALGO TAN PODEROSO!

¡EL EXTRAÑO, FLASH GORDON, HA ACEPTADO CONTARNOS EL PRINCIPIO SECRETO POR EL QUE FUNCIONA!

¡AJÁ! ¡ES MI OPORTUNIDAD PARA ASEGURAR LA SEGURIDAD DE MI GENTE!

¿ES MUY DIFÍCIL DE MANEJAR, NOBLE FLASH GORDON?

¡OH, NO, ES MUY SIMPLE! TAN SOLO LA SOSTIENES ASÍ, COLOCAS EL DEDO EN EL GATILLO Y APUNTAS EL CAÑÓN A TU OBJETIVO...

¡ENTONCES, CUANDO APRIETAS EL GATILLO, UN RAYO SALE HACIA EL OBJETIVO Y SE ACABÓ TODO!

¡INCREÍBLE! ¡SOLO APRETAR EL GATILLO Y YA ESTÁ!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SÍ!

¡ENTONCES SE ACABÓ TODO, ALIENÍGENA! ¡VOY A ASEGURARME DE QUE NO TRAIGAS A MÁS DE LOS TUYOS PARA PROVOCAR LA DESTRUCCIÓN SOBRE NOSOTROS!

¡EY! ¡BAJA ESA COSA, ESTÚPIDO!

PRÓXIMA SEMANA: **LA CAÍDA**

5-22

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH, EN UN GESTO AMISTOSO, HA MOSTRADO AL ANCIANO MÍSTIKO, SOKRA, CÓMO USAR SU PISTOLA DE RAYOS, SOLO PARA QUE LA VUELVA CONTRA ÉL...

¡JAMÁS TRAERÁS A MÁS DE LOS TUYOS PARA DESTRUIR MI QUERIDO VENUS...

¡SOKRA! ¡ALTO! ¡¿ESTÁS LOCO?!

¡VAMOS, DALE! ¡NO PODEMOS QUEDARNOS A DISCUTIR MIENTRAS TENGA ESE DESINTEGRADOR!

FLASH... ¡ESA NIEBLA! ¿CÓMO VAMOS A CONSEGUIR BAJAR ESTA...?

¿...MONTAÑA? ¡UUPS!

¡AGUA!

¡GRACIAS AL CIELO! ¡UN PLANETA ACUÁTICO TIENE SUS VENTAJAS!

¡ALEJÉMONOS, FLASH! ¡ESE LOCO PODRÍA SEGUIRNOS HASTA AQUÍ ABAJO!

Copr. 1955 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÚPIDO! ¡VIEJO ESTÚPIDO! MIRA LO QUE HAS HECHO CON ESTA ARMA... ¡TAL VEZ ACABAR CON DOS VIDAS HUMANAS!

¡MIENTRAS QUE ELLOS LA USARON PARA SALVARME DEL GROK!

¡HE... SIDO UN ESTÚPIDO, VIKO! ¡SI SOBREVIVIERON A LA CAÍDA, DEBEMOS ENCONTRARLOS!

5-29

PRÓXIMA SEMANA:
¡PERDIDOS EN LOS CANALES!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

OHH... ¡QUE ESTÚPIDO HE SIDO! HE DESTRUIDO A LOS ALIENÍGENAS... ¡DESPUÉS DE QUE ME OFRECIERAN SU ARMA DE BUENA FE!

¡VAMOS! ¡PROBABLEMENTE HAYAN CAÍDO EN EL LAGO!

INSPECCIONAD LOS CANALES... ¡BUSCAD BAJO LA VEGETACIÓN! ¡AÚN PODRÍAN ESTAR VIVOS!

Y AUNQUE FLASH Y DALE ESTÁN VIVOS, TAMBIÉN ESTÁN DEL TODO...

¡...PERDIDOS! ¡ESTOS CANALES DAN MÁS Y MÁS VUELTAS!

¡OH, FLASH! ¿CÓMO ENCONTRAREMOS NUESTRO COHETE... O LO SACAREMOS DEL AGUA?

SEGUIREMOS ADELANTE, DALE... ¡TAL VEZ SUCEDA ALGO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL PUERTO DE LA CIUDAD, UN BUSCADOR DE OSTRAS ENCUENTRA...

¡GRANDES NUBES! LA COSA QUE VIMOS EN LOS CIELOS... ¡¡ANTES DE QUE LOS "MONSTRUOS" APARECIERAN!!

¡NO FUE UNA ILUSIÓN, SEÑORÍA! AHÍ ESTÁ... ¡ABAJO! UNA GRAN NAVE METÁLICA...

¡SI ESO ES CIERTO, DEBEMOS SACARLA A LA SUPERFICIE DE INMEDIATO!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HORAS DESPUÉS...

¡ESO ES! ¡YA HA SALIDO!

¡UNA MARAVILLA DE METAL! ¡LOS CONSTRUCTORES SON GENIOS MÁS ALLÁ DE NUESTRA IMAGINACIÓN!

¡LO QUE NOS PODRÍAN HABER ENSEÑADO! PERO... ¡DIOSES! ¡LOS HEMOS MATADO!

PRÓXIMA SEMANA: **¡SALIDA DEL LABERINTO!**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS DESCUBRIR EL COHETE DE FLASH, LOS CIUDADANOS LO SACAN A LA SUPERFICIE Y SE ADMIRAN ANTE SUS MARAVILLAS...

¡QUÉ MILAGRO DE MISTERIOS ES ESTA NAVE! ¡LOS ALIENÍGENAS PROCEDEN DE UNA RAZA DE GENIOS!

MIRAD... UN GRAN GRUPO DE MÍSTIKOS SE APROXIMA...

¡SALVE, CIUDADANOS! VENIMOS AVERGONZADOS... ¡BUSCANDO A LOS ALIENÍGENAS DE ESA NAVE!

¡LLEGÁIS DEMASIADO TARDE! AHÍ ESTÁN LOS ALIENÍGENAS... ¡MUERTOS A NUESTRAS MANOS!

PERO ESOS NO SON LOS ALIENÍGENAS... ¡TAN SOLO SUS TRAJES! ACUDIERON A NOSOTROS... ¡Y LOS ATACAMOS! ASÍ QUE AHORA O BIEN ESTÁN MUERTOS... ¡O PERDIDOS EN LOS CANALES!

¿QUÉ? ¡ENTONCES HAY QUE ENCONTRARLOS!

¡TODOS! A LOS BARCOS... ¡CUALQUIER COSA QUE FLOTE! ¡DEBEMOS PEINAR EL LAGO!

Y DE INMEDIATO, TANTO LOS MÍSTIKOS COMO LOS LUGAREÑOS INSPECCIONAN LOS CANALES DEL LAGO...

¡NO TE MUEVAS, DALE! ¡AHORA NOS BUSCAN EN SERIO!

¡UF! ¡HAN PASADO DE LARGO!

SI VOLVEMOS POR DONDE VINIMOS, PODRÍAMOS SALIR DE... ¡ESPERA! DALE... ¡MIRA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NUESTRO COHETE! ¡LO HAN SACADO!

¡QUÉ SUERTE! ¡Y CAE LA NOCHE! SI LOGRAMOS SUBIR A ESA BARCAZA EN SILENCIO...

¡SOLO HAY UN HOMBRE DE GUARDIA! ¡RÁPIDO, DALE! ¡SUBE AL COHETE!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EXTRAÑA SALIDA! 6-12

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

MIENTRAS LOS VENUSIANOS LOS BUSCAN, FLASH Y DALE HAN CONSEGUIDO REGRESAR AL COHETE...

¡PRIMERO HAY QUE PONER A SALVO A ESTE GUARDIA DE LA FUERZA DEL DESPEGUE!

¡EH, ALIENÍGENAS! ¡ESPERAD!

¡FLASH! ¡FLASH GORDON! ¡ESPERA! ¡NO PRETENDEMOS HACEROS DAÑO!

¡OH, OH! LA TURBA... ¡GRITÁNDONOS! ¡PON LOS MOTORES EN MARCHA, DALE!

EN UN INSTANTE, EL COHETE SE ALZA CON UNA POTENTE RÁFAGA DEL MOTOR.

¡DEMASIADO TARDE! ¡SE MARCHAN!

¡UFF! ¡ESAS OLAS!

¡QUÉ ESTÚPIDOS SOMOS! ¡LOS HEMOS AHUYENTADO, A ELLOS Y SU MILAGROSA NAVE!

¡Y LO ÚNICO QUE NOS QUEDA ES SU INCREÍBLE DESINTEGRADOR! ¿LO TIENES, VIKO?

UH... ¡NO! ¡DESAPARECIÓ! ¡EN EL LAGO! ¡OOH! UN ARMA MÁGICA QUE PODRÍA HACER DESAPARECER LA MATERIA... ¡Y YA NO ESTÁ!

¿QUÉ NUEVA TONTERÍA ES ESA?

¡DESPUÉS DE QUE LA NAVE ESPACIAL APARECIERA, NOS HARÍAN CREER CUALQUIERA DE SUS FANTASÍAS!

¡VOLVED A VUESTRA MONTAÑA, ESTÚPIDOS MÍSTIKOS! ¡MARCHAOS!

BIEN, DALE, YA TENEMOS NUESTRO INFORME PARA ZARKOV: VENUS ESTÁ HABITADO... ¡IMPOSIBLE CONTACTOS PACÍFICOS!

Y ASÍ, EN VENUS TODO ACABA TAL Y COMO EMPEZÓ.

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-19

FLASH GORDON by MAC RABOY

EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA, UN VOLCÁN APAGADO DESDE HACE MUCHO TIEMPO COBRA VIDA DE REPENTE, ARROJANDO UN TORRENTE DE LAVA FUNDIDA SOBRE LOS VALLES CERCANOS...

LA LAVA SEDIMENTADA SE AGRIETA, ABRIENDO FISURAS EN LA TIERRA... Y DESDE EL INTERIOR, UN EXTRAÑO GAS SE FILTRA EN LA ATMÓSFERA...

...PROVOCANDO LA MORTÍFERA "NAGANA"... UNA ENFERMEDAD DEL SUEÑO... ¡A LA QUE NINGÚN HOMBRE NI BESTIA ES INMUNE!

¡CAZADOR Y PRESA CAEN POR IGUAL VÍCTIMAS DE LOS INTENSOS VAPORES QUE CUBREN EL ARRASADO VALLE!

MIENTRAS, EN EL ORIGEN MISMO DEL GAS, EN EL NÚCLEO DE LA TIERRA, HAY OTROS CAZADORES...

¡OH, REY! ¡GRAN REY LOKTAR!

¡IDIOTA BALBUCEANTE! ¡ME HAS HECHO FALLAR! ¿QUÉ OCURRE?

¡PODEROSO REY! ¡LA CIUDAD! ¡UN GAS SE FILTRA A TRAVÉS DE UNA GRIETA EN LA CÚPULA, PROVOCANDO EL SUEÑO SOBRE NUESTRO PUEBLO!

¡EL MALDITO OXÍGENO DEL MUNDO EXTERIOR! ¡NOS HA AFECTADO A TODOS! ¡LLAMA A LOS INGENIEROS! ¡DEBEMOS SUBIR Y DETENER LA FUGA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA CARAVANA!

6-26

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

¡SURGIDO DE LAS GRIETAS PROVOCADAS POR LA LAVA VOLCÁNICA, UN INTENSO GAS SE FILTRA EN EL AIRE AFRICANO, PRODUCIENDO LA MORTÍFERA ENFERMEDAD DEL SUEÑO, NAGANA!

A SU VEZ, EL OXÍGENO DESCIENDE HASTA UNA EXTRAÑA CIUDAD EN LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA, PROVOCANDO ALLÍ EL MISMO EFECTO.

¡CONVOCA A LOS INGENIEROS! ¡DEBEMOS SUBIR Y SELLAR LAS FUGAS!

DESPUÉS, UN ASCENSOR LLEGA A UNA BASE EN LA SUPERFICIE HÁBILMENTE CAMUFLADA DENTRO DE UNA MONTAÑA...

¡YA ESTAMOS, REY LOKTAR!

¡BIEN! ¡REVISEMOS LOS DAÑOS!

¡LAS GRIETAS SE HAN EXTENDIDO MUCHOS KILÓMETROS! ¡TENDREMOS QUE IR HASTA EL VALLE PARA INSPECCIONARLAS, SEÑOR!

PERO LOS SERES DE LA SUPERFICIE OS PODRÍAN DESCUBRIR.

¡NO PUEDO PERMITIRLO! ¡TOMAREMOS MEDIDAS!

¡GUERREROS! ¡EXPLORAD EL VALLE MIENTRAS LOS INGENIEROS REALIZAN SU TRABAJO! ¡SI ALGUIEN OS DESCUBRE, DEBE SER DESTRUIDO!

¡SÍ, PODEROSO LOKTAR!

¡SI ALGUNO DE LOS RESPIRADORES DE OXÍGENO APARECE, DISPARAD SIN PREGUNTAR!

¡QUÉ EXTRAÑO QUE NO HAYA RASTRO DE ELLOS!

MIENTRAS, NO MUY LEJOS, FLASH GORDON Y DALE ARDEN SE ENCUENTRAN A LA BÚSQUEDA DE URANIO...

¡ESCUCHA! ¡CUANTO MÁS NOS ACERCAMOS A ESAS MONTAÑAS, MÁS FUERTE SUENA ESTE CONTADOR GEIGER!

TIK-TIK-TIK-TIK-TIK

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PODRÍAMOS ACERCARNOS A UN ENORME FILÓN!

¡NO! ¡NO IR ALLÍ! ¡NAGANA! ¡PAÍS DE NAGANA! ¡REGRESAR!

PRÓXIMA SEMANA: **DESCUBRIMIENTO MORTAL** 7-3

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH Y DALE, EN PLENA BÚSQUEDA DE URANIO, SON ABANDONADOS POR SUS PORTEADORES NATIVOS AL BORDE DE LA ZONA DE LA PLAGA "NAGANA"...

¿AHORA QUÉ, FLASH? HUELO UNA FUGA DE GAS... ¡ESO PODRÍA ESTAR CAUSANDO ESTA ENFERMEDAD DE SUEÑO! ¡NUESTRO CONTADOR GEIGER NOS CONDUCÍA DIRECTO ALLÍ!

URANIO... ¡UN BUEN MOTIVO PARA QUE SURJAN PROBLEMAS! ¡TÚ NO TE MUEVAS MIENTRAS EXPLORO ESTAS MONTAÑAS, DALE!

¡PERO PRONTO, FLASH SE ENCUENTRA RODEADO POR EL PODEROSO GAS X04!

TRAJE ESTE OXÍGENO PARA LA ESCALADA A GRAN ALTURA... ¡PERO ME SERVIRÁ AHORA MISMO!

MIENTRAS, AL BORDE DE UN CRÁTER VOLCÁNICO CERCANO...

¡ESTOS TUBOS DE TERMO-PLÁSTICO NO TARDARÁN MUCHO EN FUNDIR ESE LECHO DE LAVA! ¡RÁPIDO!

¡ESTÁ HECHO, REY LOKTAR!

¡VOLVA-MOS A LA BASE!

¡RÁPIDO! ¡PONEOS A CUBIERTO EN LA BASE! ¡EL PLÁSTICO SALDRÁ EN CUALQUIER MOMENTO!

¡ESTÁ SALIEN-DO, PODEROSO LOKTAR!

¡BIEN! ¡DEBERÍA SELLAR LA TIERRA AGRIETADA, INTE-RRUMPIENDO EL OXÍGENO QUE LLEGA HASTA NUESTRA CIUDAD! ¡ENTONCES PODREMOS VOLVER ABAJO TAN SI-LENCIOSAMENTE COMO LLEGAMOS!

...Y ABAJO...

ESTOY SEGURO DE QUE HE VISTO A ALGUIEN MO-VIÉNDOSE EN ESA MONTAÑA... ¡EH! ¡¿QUÉ ES ESO?!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA! ¡LA LAVA ESTÁ SALIENDO A BORBOTONES! ¡NUNCA LOGRARÉ APARTARME DEL CAMINO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡VUELO DESESPERADO!

7-10

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EL VENENOSO GAS X04 HA CONDUCIDO A FLASH HASTA EL OCULTO REFUGIO EN LA MONTAÑA DEL PUEBLO SUBTERRÁNEO, ¡JUSTO CUANDO...

¡SANTO CIELO! ¡UNA INUNDACIÓN DE LAVA VOLCÁNICA! ¡ES TARDE PARA HUIR!

¡MIRAD! ¡EL RESPIRADOR DE OXÍGENO QUEDARÁ AHOGADO POR NUESTRO TERMOPLÁSTICO!

¡BIEN! ¡SI NOS HA VISTO, ESO SELLARÁ SUS LABIOS, ASÍ COMO LAS GRIETAS DE LA TIERRA!

SOLO TENGO UNA POSIBILIDAD... ¡MI CUERDA DE ESCALADA!

FLASH DISPARA SU LANZAGANCHOS... UNAS TENAZAS ABIERTAS VUELAN CON UNA CUERDA ANUDADA A ELLAS...

...Y SE CLAVAN EN LA LADERA. ¡LA POLEA ALEJA A FLASH DEL CAMINO DE LA MAREA HIRVIENTE!

¡UF! ¡ESTUVO TAN CERCA QUE CASI ME QUEMO!

SI PUDIERA BALANCEARME HACIA ESE RISCO...

LOGRARÉ EVITAR EL PELIGRO EN ESTA CAVERNA... ¿QUÉ? ¡ALGUIEN HA TENIDO LA MISMA IDEA!

¡NOS HA VISTO! ¡A POR ÉL!

PARECE QUE HE SALIDO DEL FUEGO... ¡PARA CAER EN LAS BRASAS!

COPR. 1955.

CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, LOKTAR ARRANCA LA MÁSCARA DE OXÍGENO DE LA CARA DE FLASH, Y...

¡CRIATURA INFERNAL! ¡UNA RÁFAGA DE X04 TE CALMARÁ!

7-17

¡DUERME! Y AHORA QUE NOS HA DESCUBIERTO, HAREMOS QUE SEA UN LARGO SUEÑO... ¡UNO ETERNO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡SENTENCIA DE MUERTE!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA HAY BAILE Y FIESTA EN LA CIUDAD DE CENTRA, MIENTRAS EL CAUTIVO FLASH ES EXHIBIDO DENTRO DE UN TANQUE DE OXÍGENO...

¡JO, JO! ¡LA CRIATURA PARECE TRISTE RESPIRANDO ESE MALDITO GAS!

¡QUE NO SE PREOCUPE! ¡MAÑANA TOMARÁ SU ÚLTIMO ALIENTO!

Y EN EL PALACIO DE LOKTAR...

PERO, PADRE... ¡NO ES NINGÚN MONSTRUO! ¡ES DEMASIADO ATRACTIVO PARA MORIR SIN MOTIVO!

¡HABLAS COMO UNA NIÑA, AMARA!

¡NUESTRA LEY EXIGE SU MUERTE! ¡ES MI DEBER!

TIENES OTRO DEBER... ¡ESCOGER COMO MI MARIDO AL MEJOR HOMBRE DE LA TIERRA!

¡Y ESO HA HECHO!

¡ME HA ESCOGIDO A MÍ! ¡ZELO!

¿HAY ALGÚN HOMBRE MEJOR QUE YO? ZELO... ¡PRINCIPAL GUERRERO DE ESTA TIERRA Y TU PRÍNCIPE ELEGIDO!

¿PRINCIPAL GUERRERO? ¿HAS DERROTADO AL HOMBRE DE LA SUPERFICIE?

¿DERROTADO? ¡SERÉ SU VERDUGO!

¡ESE ES TU DERECHO, PRÍNCIPE ZELO! PERO COMO NUESTRAS LEYES NO DICEN NADA DE LA FORMA DE EJECUCIÓN...

¡...ENTONCES EL HOMBRE DE LA SUPERFICIE ESTARÁ ARMADO! SI SOBREVIVE, SERÁ TRANSFORMADO PARA RESPIRAR XO4... ¡Y AMARA PODRÁ RECLAMARLO! ¡MI DEBER ESTÁ CUMPLIDO!

¡¡OHH, PADRE!!

7-31

MIENTRAS, EN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA...

¡NI RASTRO DE ÉL DESDE QUE EL VOLCÁN ENTRÓ EN ERUPCIÓN! ¡OH, FLASH! ¡FLASH, CARIÑO! ¿DÓNDE ESTÁS?

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA PISTA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡ESTOY SATISFECHA, PADRE! ¡SOLO PIDO QUE EL HOMBRE DE LA SUPERFICIE DEMUESTRE SU VALOR EN COMBATE MORTAL CON EL PRÍNCIPE ZELO!

¡NO TEMÁIS, SEÑOR! ¡ME ASEGURARÉ DE QUE ES EJECUTADO COMO EXIGEN NUESTRAS LEYES!

PERO SI FRACASAS, NOBLE ZELO... TENGO LA PALABRA DE MI PADRE... ¡ESE HOMBRE ALTO SERÁ TRANSFORMADO PARA RESPIRAR NUESTRO X04 Y CONVERTIRSE EN MI REAL ESPOSO!

Y ASÍ, EN UNAS HORAS, EL ESTADIO SE LLENA DE GENTE ESPERANDO EL ESPECTÁCULO, MIENTRAS FLASH AFRONTA...

...LA MUERTE... ¡O UNA CONDENA PERPETUA AQUÍ ABAJO! APARTADO DE MI MUNDO... ¡DE DALE!

Y FUERA, EN LA MONTAÑA...

¿QUÉ ES ESO? SÍ... ¡ES LA CUERDA DE ESCALADA DE FLASH! ¡HA ESCAPADO DEL VOLCÁN! ¡EN ESA CUEVA!

¡DEBE DE ESTAR VIVO! ¡NO HA QUEDADO ENTERRADO POR LA LAVA!

ENTONCES, DE REPENTE, DE LA CAVERNA SURGEN...

¡EXTRAÑAS CRIATURAS! LLEVAN CASCOS... ¡Y LLENAN TANQUES DE AIRE FRESCO! TENGO UNA CORAZONADA...

...Y SI TENGO RAZÓN...

¡OH! ¡MI CASCO ESTALLÓ! ¡NO PUEDO RESPIRAR!

¡TIENE SENTIDO! ¡UN ASCENSOR A UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA, DONDE RESPIRAN UN EXTRAÑO GAS!

¡ESTE OXÍGENO ES PARA FLASH! ¡Y SE LO LLEVARÉ YO MISMA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO... EN LA SALIDA DEL ASCENSOR...

¡OHHH! ¡NO HAY SALIDA! ¡SOLDADOS! ¡Y YO CON ESTA PINTA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡BUMERÁN!

B-7

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN BÚSQUEDA DE FLASH, DALE DESCIENDE A LA CIUDAD DE CENTRA, SOLO PARA TROPEZAR CON...

¡SOLDADOS! ¿CÓMO VOY A PASAR CON ESTA MÁSCARA DE OXÍGENO PUESTA?

¡AJÁ, ZELO! ¡TU IMAGEN EN ARMADURA DE COMBATE CONGELARÁ DE TERROR AL HOMBRE DE LA SUPERFICIE!

¡AHORRA TU ALIENTO PARA ANIMAR! VAMOS...

Y EL GUARDIA UNIFORMADO DIRIGE A ZELO A LA ARENA...

¡ESA ARMADURA! ¡ES PERFECTA!

MIENTRAS ZELO, AL FINAL DE LA PROCESIÓN, PASA JUNTO A DALE, ELLA ABRE LA VÁLVULA DE UN TANQUE DE OXÍGENO.

¡DUERME BIEN, HOMBRECITO!

¡DEJARÉ UN TANQUE DE OXÍGENO ABIERTO PARA MANTENERLO DORMIDO!

¡ZELO! ¡PRÍNCIPE ZELO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¿EN QUÉ ME HE METIDO, UNA CELEBRACIÓN REAL? ¡MEJOR APRESURARSE!

¡ZELO! ¡OH! ¡AHÍ ESTÁS! ¡LAS TROMPETAS SUENAN! ¡RÁPIDO!

DALE ES INMEDIATAMENTE LLEVADA A LO LARGO DE UNA EXTENSA HILERA DE GUARDIAS UNIFORMADOS, HASTA...

¡UN COLISEO! ¡GENTE ANIMÁNDOME COMO LOCOS! ¡OHH! ¡PARECE QUE SOY SU TORERO... O GLADIADOR FAVORITO!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡PODEROSO ZELO, PRÍNCIPE DE LOS GUERREROS! ¡TU VÍCTIMA ESPERA! ¡ADELANTE CON LA EJECUCIÓN!

LA VÍCTIMA... ¡SANTO CIELO! ¡ES FLASH!

PRÓXIMA SEMANA: ¡COMBATE!

8-14

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

TRAS HACERSE CON LA ARMADURA DE ZELO PARA DISFRAZARSE, LA BÚSQUEDA DE FLASH POR PARTE DE DALE ACABA PRONTO... PUES ES LLEVADA ANTE ÉL... ¡EN LA ARENA DE COMBATE!

¡AHORA, PRÍNCIPE ZELO! ¡EL ALIENÍGENA TE AGUARDA! A MUERTE... ¡POR EL HONOR DE TU PUEBLO!

¡DIOS MÍO! ¡TENGO QUE COMBATIR A FLASH O RENDIRME!

DEBO RETRASAR ESTO... ¡HASTA ACERCARME LO BASTANTE PARA ADVERTIRLE!

CON ESA ARMADURA, ¿A QUÉ VIENE SER TAN CAUTELOSO?

BIEN, HOMBRECITO... ¡VAMOS A DERRIBARTE Y QUITARTE ESE CASCO!

¡FLASH! ¡NO...!

¡JA! ¡MIRA! ¡EL HOMBRE DE LA SUPERFICIE HA DERRIBADO AL ASUSTADIZO ZELO!

¡C-CREO QUE LE HE OÍDO PEDIR CLEMENCIA! ¡INCREÍBLE!

¡FLASH LEVANTA LA VISERA DEL CASCO, Y LA BAJA RÁPIDAMENTE!

DALE... ¡PEQUEÑA LOCA...! ¿CÓMO...?

¡OOH, FLASH! LA CAÍDA... ¡HA ROTO MI TANQUE DE OXÍGENO! ME SIENTO... ¡MAREADA!

AL INSTANTE, FLASH EMPIEZA A "LUCHAR" CON DALE POR TODA LA ARENA...

¡BUUUUUUUUU! ¡RUEDAN POR EL SUELO COMO NIÑOS!

¡LEVANTAOS Y LUCHAD COMO HOMBRES!

DE REPENTE, CARGANDO A DALE SOBRE SU HOMBRO, CORRE HACIA LA SALIDA...

¡DETENEDLE! ¡ESTÁ INTENTANDO ESCAPAR!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y GOLPEA LA PARED HUMANA COMO UN ARIETE! ¡PERO, FRENADO POR DALE, ES FINALMENTE REDUCIDO!

B-21

¡VAYA! ¡LOS COBARDES SE HAN PUESTO EN EVIDENCIA! ¡POR ESO, AMBOS MORIRÁN!

PRÓXIMA SEMANA: ¡ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡LA HUIDA DE FLASH HACIA LA LIBERTAD HA SIDO BLOQUEADA POR UNA AVALANCHA HUMANA DE GUARDIAS!

¡BIEN! ¡LE HABÉIS DETENIDO! ¡AHORA TRAED A AMBOS! POR SU COBARDÍA SERÁN EJECUTADOS... ¡AQUÍ MISMO!

PERO EL TANQUE ROTO DE DALE HA ESTADO SOLTANDO OXÍGENO, Y...

S-SÍ... REY LOKTAR... A SUS PIES... (UAIII)... A SUS... PIES...

¡QUÉ SUERTE! ¡UN ESPACIO ABIERTO DIRECTO AL ASCENSOR...!

VUELVEN A ESCAPAR... (UAIII) ¡A POR ELLOS! A POR... (HUMM) ELLOS...

Y A LA SALIDA DE UN PASILLO, DONDE DALE HA DEJADO UN TANQUE ABIERTO CERCA DEL ATURDIDO ZELO...

...UNA TENUE BRISA HA ESTADO EXTENDIENDO EL OXÍGENO HACIA LA ARENA.

OHH... ¡ESTÁ HUYENDO! ¡MI PRECIOSO PRÍNCIPE DE CABELLO DORADO! (HUMMM) DETENEDLE... POR FAVOR...

Y CUANDO MÁS SOLDADOS EMPIEZAN LA PERSECUCIÓN...

¡DETENEDLES! DETENED... LEEEEEES...

OHHH...

¡...EL OXÍGENO QUE SE ENCUENTRA POR LA ARENA HACE EFECTO!

MIENTRAS FLASH, EN EL EXTERIOR, SE DETIENE POR UN INSTANTE...

¡MUY BIEN, PRÍNCIPE AZUL, TE ENTREGARÉ A LA TIERNA COMPASIÓN DE TU REY!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...ANTES DE CONDUCIR EL ASCENSOR HACIA LA SUPERFICIE, Y...

MMMM... ¡AIRE FRESCO, QUÉ BENDICIÓN!

AHORA... ¡TENGO QUE SELLAR ESTE ASCENSOR ANTES DE QUE PODAMOS RESPIRAR TRANQUILOS DE NUEVO!

EXPLOSIVES

PRONTO...

¡HA EXPLOTADO, DALE! ¡TARDARÁN CIEN AÑOS EN VOLVER A ABRIRSE CAMINO A LA SUPERFICIE! ¡PERO, TRAS ESTE ENCUENTRO, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE PREFERIRÁN NO REGRESAR!

PRÓXIMA SEMANA:
EL PLANETA OSCURO 8-28

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN EL PLANETA UR, MUY ALEJADO DE LOS ASUNTOS DE LA TIERRA, SON JUZGADOS TRES CRIMINALES.

¡STRAGG! ¡RUST! ¡TULA! ¡SE OS HAN DADO TODAS LAS OPORTUNIDADES PARA REFORMAROS, PERO HA SIDO INÚTIL! ¡AHORA HABÉIS COMETIDO UN CRUEL ASESINATO A SANGRE FRÍA!

¡CON ESTO MOSTRÁIS NO SER ADECUADOS PARA VIVIR ENTRE NOSOTROS! DEBO SENTENCIAROS A SER EXILIADOS AL PLANETA OSCURO... ¡PARA SIEMPRE!

¡EL PLANETA OSCURO! ¡OH, NO!

EL PLANETA OSCURO... ¡EN LA PERIFERIA DE UN SISTEMA SOLAR A MILES DE MILLONES DE KILÓMETROS DEL SOL, FRÍO Y SIN VIDA! Y, POR PRIMERA VEZ EN SIGLOS, UNA NAVE ATERRIZA...

...DEPOSITA SU CARGA, Y ABANDONA EL PLANETA PARA SIEMPRE!

¡SE FUE! ¡LA ÚLTIMA NAVE ESPACIAL QUE VEREMOS JAMÁS!

¡ABANDONADOS POR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS!

¡MIRAD ESTE LUGAR! ¡ME DA ESCALOFRÍOS!

¡NI UN ALMA HUMANA! ¡NI UNA PLANTA VIVA! ¡NI UN SONIDO SALVO EL ULULAR DEL VIENTO!

¡CALLA, TULA! ¡ESTE LUGAR YA ES BASTANTE TERRIBLE SIN TU PARLOTEO!

¡MUY BIEN, STRAGG! ¡VAMOS! ¡TENEMOS SUMINISTROS! ¡BUSQUEMOS REFUGIO EN ESAS CUEVAS!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡UN REFLECTOR SOLAR PARA AUMENTAR LOS RAYOS DEL SOL! ¡AL MENOS NO MORIREMOS CONGELADOS!

¡QUÉ AMABLE POR SU PARTE!

MIENTRAS, A MUCHOS KILÓMETROS EN EL ESPACIO...

¡HEMOS LOCALIZADO 600 PLANETAS EN ESTE SISTEMA ESTELAR, DALE, Y ES SOLO EL PRINCIPIO!

¡ESTAMOS LLEGANDO A LOS BORDES EXTERNOS, ZARKOV! ¡PLANETAS MUERTOS! ¿QUIERES REGISTRARLOS TAMBIÉN?

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA LUZ DISTANTE!**

9-4

FLASH GORDON

by MAC RABOY

BRRR... ¡A ESTA DISTANCIA DEL SOL, NINGUNO DE ESOS PLANETAS PODRÍA ALBERGAR VIDA! ¿LOS INSPECCIONAMOS IGUALMENTE?

¡SÍ, DALE! ¡ESPERA! ¿QUÉ ES ESO?

¡UNA LUZ BRILLANDO! ¡EN ESE PLANETA DISTANTE! ¡NO ES POSIBLE!

¡PODRÍA SER UNA BASE ALIENÍGENA! ¡DEBEMOS COMPROBARLO, ZARKOV!

Y EN EL PLANETA OSCURO, DONDE TRES ASESINOS ESTÁN EXILIADOS...

BIEN, STRAGG, ALIMENTANDO LOS DÉBILES RAYOS DEL SOL, ESTE REFLECTOR SOLAR CALIENTA NUESTRO NUEVO HOGAR Y NOS DA LUZ...

SÍ... ¡PARA LEER LOS PERIÓDICOS! ¡JA!

O PODEMOS USARLO COMO BALIZA... PARA ATRAER A UNA NAVE QUE... ¿EH?

¡TULA! ¿ESTOY VIENDO VISIONES? ¿ES UN ESPEJISMO?

¡STRAGG! ¡TÚ TAMBIÉN LO VES!

¡NO ES NINGÚN ESPEJISMO! ES UN MILAGRO. UNA NAVE ESPACIAL...

ES UNA NAVE... ¡HAN VISTO NUESTRA LUZ! ¡ESTÁN DESCENDIENDO PARA RESCATARNOS!

¡RÁPIDO! APAGAD ESE REFLECTOR... ¡Y ESCONDEOS! ¡NO CREO QUE VENGAN A RESCATARNOS!

PRONTO, LA NAVE ATERRIZA...

EL AIRE ES RESPIRABLE... ¡PERO NO HAY RASTRO DE VIDA!

¡NO ESTOY TAN SEGURO! ¡LA LUZ ESTUVO ENCENDIDA HASTA QUE ATERRIZAMOS! ¡MEJOR ECHEMOS UN VISTAZO! ¡TÚ VE AL NORTE, FLASH!

MEJOR QUÉDATE CERCA DE MÍ, DALE... ¡Y PREPÁRATE PARA USAR TU ARMA! ¡NOS REUNIREMOS CON FLASH EN LA NAVE!

¡E-ESTÁ TODO TAN MUERTO!

ENTONCES, DE REPENTE...

¡AHORA, RUST!

¡LO TENGO, STRAGG! TOMA SUS ARMAS... ¡Y EL COHETE ES NUESTRO!

UHHH...

9-11

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: EL IMPREVISTO

FLASH GORDON by MAC RABOY

MIENTRAS EXPLORABAN EL "PLANETA OSCURO". DALE Y ZARKOV HAN SIDO EMBOSCADOS POR LOS TRES EXILIADOS...

¡ESO LES RETENDRÁ! ¡VAMOS A POR SU NAVE ESPACIAL, STRAGG!

¡ANTES ECHAREMOS UN VISTAZO! ¡TULA, VIGILA A ESTOS DOS!

¡NO LOGRO ENTENDER ESTE PANEL DE MANDOS! ¿CÓMO VAMOS A PILOTAR LA NAVE?

¡VAMOS! ¡HAREMOS QUE LOS ALIENÍGENAS NOS ENSEÑEN!

¡OH, CLARO! ¡ESTARÁN ENCANTADOS DE AYUDARNOS A SECUESTRAR SU NAVE Y DEJARLOS AQUÍ TIRADOS!

¡NUNCA APRENDERÁS, RUST! ¡EL RUBIO VENDRÁ EN BUSCA DE SUS COMPAÑEROS! Y CUANDO LO HAGA...

ASÍ, TRAS UNA INFRUCTUOSA EXPLORACIÓN, FLASH REGRESA A LA NAVE ESPACIAL Y...

¡LO TENGO, STRAGG!

¿QUÉ...?

¡BUEN CHICO! ¡ME QUEDO EL ARMA!

TOMADO POR SORPRESA, FLASH ES RÁPIDAMENTE DESARMADO...

¡QUIETO! NO QUEREMOS HACERTE DAÑO... ¡AÚN! ¿VES ESTA PISTOLA?

¡LA PISTOLA DE ZARKOV!

¿DE QUÉ VA ESTO?

PUES QUE... SI QUIERES VOLVER A VER A TUS AMIGOS, VAS A SUBIR A ESA NAVE... ¡Y ENSEÑARNOS A PILOTARLA!

¡PARECE QUE NO TENGO OPCIÓN! BIEN... ¡VAMOS!

Y HORAS DESPUÉS...

¡LISTO! ¡TAMBIÉN HE CONSEGUIDO ATERRIZAR! ¿SEGURO QUE ESO ES TODO?

¡SABES TANTO COMO YO SOBRE PILOTAR ESTA NAVE! AHORA, ¿DÓNDE ESTÁN MIS AMIGOS?

¡LOS ENCONTRARÁS TRAS ESA COLINA DE NIEVE! ¡CON VUESTROS DOCUMENTOS, EMPEZAREMOS DE CERO EN UN NUEVO PLANETA! ¡ADIÓS, PERDEDOR! ¡HASTA NUNCA!

¡ESO ES LO QUE TÚ CREES, TIPO LISTO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡ENGAÑADOS! 9-18

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS LA NAVE ESPACIAL SECUESTRADA DESPEGA, FLASH LIBERA A DALE Y ZARKOV DE SUS ATADURAS...

¡SE HAN LLEVADO NUESTRA NAVE! ¡Y CREEN QUE NOS HAN ABANDONADO PARA SIEMPRE! ¡PERO VOLVERÁN! ¡ME HE ASEGURADO DE ESO!

PERO CÓMO...

¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES! VOLVERÁN ECHANDO HUMO... ¡Y DEBEMOS ESTAR LISTOS PARA DARLES LA BIENVENIDA!

¡PERO CARIÑO! ¡TIENEN NUESTRAS ARMAS! ¿CÓMO VAMOS A ENFRENTARNOS A ELLOS?

CON ALGO DE INGENIO... ¡Y LOS SUMINISTROS QUE NOS DEJARON, CARIÑO! ¡VEAMOS QUÉ TENEMOS AQUÍ!

¡AJÁ! ROPA... ¡Y UTENSILIOS DE COSTURA! ¡PERFECTO! ¡VAS A ESTAR OCUPADA, DALE!

HAY ALGUNAS PRENDAS DE ABRIGO... PERO NECESITAREMOS MÁS... ¡MUCHAS MÁS! ¡ESO ES COSA TUYA, DALE! ¡VAMOS, ZARKOV, AYÚDAME A DESMONTAR ESTE REFLECTOR! ¡NECESITAREMOS LOS ESPEJOS!

¡PARECE QUE ESTEMOS PREPARANDO UNA EMBOSCADA EN LA FRONTERA!

¡EXACTO! NUESTROS "AMIGOS" VAN A SUFRIR UNA SERIE DE SOBRESALTOS... ¡EMPEZANDO POR EL PILOTO AUTOMÁTICO DE LA NAVE ESPACIAL!

AL FIN... ¡NOS ALEJAMOS DE ESA ROCA ABANDONADA!

¡STRAGG! EL PLANETA OSCURO... ¡ESTAMOS VOLVIENDO HACIA ÉL! ¿QUÉ OCURRE?

¡NO LO SÉ! ¡LOS CONTROLES ESTÁN ATASCADOS!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA ALIMAÑA! ¡LA NAVE ESTÁ EN PILOTO AUTOMÁTICO! ¡SABÍA QUE VOLVERÍAMOS DE NUEVO!

SÍ... ¡PERO SOLO PARA HACERLE PAGAR POR ESTA TRAMPA!

9-25

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA PRESA DESAPARECIDA!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

A FIN DE IMPEDIR LA HUIDA DE LOS ASESINOS, FLASH HA CONECTADO EL PILOTO AUTOMÁTICO PARA TRAER LA NAVE DE VUELTA AL PLANETA OSCURO...

¡ALIMAÑA! ¡MORIRÁ POR ESTO!

¡MIRAD! ¡ESOS ESTÚPIDOS NOS SALUDAN! ¡PREPARAD VUESTRAS ARMAS! ¡TAN PRONTO COMO ATERRICEMOS ACABAD CON ELLOS!

¡EMPEZAD A DISPARAR!

¡ESPERA, STRAGG! ¡NO SON ELLOS! SOLO UN PUÑADO DE...

¡¡...MUÑECOS!! ¡NO OS QUEDÉIS AHÍ! ¡ID TRAS ELLOS! ¡SEGUID SUS HUELLAS! ¡YO VIGILARÉ LA NAVE!

¡ESE ASTUTO PRESUMIDO ESTA VEZ SE LA HA GANADO DE VERDAD! CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA...

GUIADO POR LAS HUELLAS EN LA NIEVE, TULA PARTE TRAS DALE MIENTRAS RUST PERSIGUE A FLASH...

EL TIPO RUBIO... ¡ESTAS DEBEN DE SER SUS PISADAS! ¡JA! CORRE, TIPO LISTO... ¡AQUÍ NO HAY SITIOS DONDE ESCONDERSE!

ENTONCES, DE REPENTE...

¿QUÉ? ¡EL RASTRO SE DIVIDE EN DOS! ¿ES QUE SON GEMELOS... O UN MAGO? ¡VEAMOS ADÓNDE CONDUCE ESTE!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL FINAL DEL RASTRO...

¡¡JA! ¡AHÍ ESTÁS! ¡BIEN, LISTO! ¡A VER SI TE GUSTA ESTO!

PERO CUANDO RUST LLEGA JUNTO A SU VÍCTIMA...

¡NADA! ¡SOLO JIRONES DE ROPA! ¿SE DEDICA A CONSTRUIR MUÑECOS DE NIEVE? OH, A ESTE TIPO TENGO QUE ATRAPARLE... ¡AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA!

10-2

PRÓXIMA SEMANA:
ARRINCONADO

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

STRAGGS SE ESFUERZA EN DESACTIVAR EL PILOTO AUTOMÁTICO DE LA NAVE...

¡AJÁ! ¡HE CONECTADO UN RELÉ! ¡DOS MÁS, Y LOS DEJARÉ A TODOS EN ESTE ICEBERG!

DALE HA ESTADO OCUPADA...

¡DEJAR RASTROS HACIA NINGUNA PARTE, Y DESPUÉS RETROCEDER SOBRE MIS PROPIAS HUELLAS! ¡ESO DEBERÍA DESCONCERTAR A TULA!

¡Y LO HACE!

SIN SALIDA... ¡POR TODAS PARTES! ¿QUÉ CLASE DE MAGIA ES ESTA? ¡PROBARÉ UN RASTRO MÁS! SI NO CONDUCE HASTA ELLA...

¡¡MUÑECOS DE NIEVE!! ¡ME VOLVERÉ LOCA! ¡SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ! ¡OOH! ¡SI NO LA ENCUENTRO, EXPLOTARÉ!

ME ARDEN LOS PIES... ¡LA CABEZA ME PALPITA COMO UNA TETERA HIRVIENDO! DEBO DESCANSAR...

MIENTRAS LA AGOTADA TULA CAE EN EL SUELO...

¡TOMA, CARIÑO! ¡PRUEBA CON UN POCO DE HIELO!

¡DALE! ¡BUENA CHICA! ¡YA VAN DOS MENOS! ¡AHORA A POR STRAGG! PERO NO DEBEMOS ARRIESGARNOS A DISPARAR... ¡PODRÍA DAÑAR LA NAVE!

¿QUIERES PROBAR MI IDEA DEL DISFRAZ, FLASH?

©1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y POCO DESPUÉS...

PERFECTO... ¡SUS SUMINISTROS NOS RESULTARON ÚTILES! ¡DE LEJOS, PASARÉIS POR RUST Y TULA FÁCILMENTE!

SI LOGRAMOS ATRAERLE FUERA DE LA NAVE... ¡ESO BASTARÁ!

¡ZARKOV! ¡EL COHETE ESTÁ ACTIVÁNDOSE!

¡HA DEBIDO DE ARREGLAR EL AUTOMÁTICO! ¡VA A DESPEGAR!

10-16

PRÓXIMA SEMANA:
¡COHETE EN HUIDA!

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

¡EY! ¡STRAGG ESTÁ ACTIVANDO EL COHETE! ¡VA A DESPEGAR!

¡QUE NO TE VEA, FLASH! ¡PODRÍA DETENERSE PARA ESPERARNOS!

¡DISFRAZADOS COMO RUST Y TULA, ZARKOV Y DALE CORREN HACIA EL COHETE QUE SE APROXIMA!

¡STRAGG! ¡STRAGG! ¡ESPÉRANOS!

¡PERDEDORES! ¡SOY LIBRE! ¡Y NO ME VOY A DETENER POR NADA!

¡ADELANTE! ¡QUEDAOS AHÍ! ¡VOY A POR VOSOTROS!

¡ABAJO, DALE! ¡ABAJO!

PERO FLASH USA EL ESPEJO REFLECTANTE PARA ALIMENTAR LOS DÉBILES RAYOS SOLARES... UNA LUZ CEGADORA ALCANZA LA NAVE...

¡AAAAY... MIS OJOS! ¡NO PUEDO VER!

Y MIENTRAS LA NAVE AVANZA SIN CONTROL...

¡DEBO LEVANTAR UN OBSTÁCULO, PERO TENGO QUE CALCULARLO BIEN!

¡FLASH DISPARA CONTRA UNA CIMA DISTANTE, Y UN MURO DE NIEVE CAE EN LA RUTA DE LA NAVE!

ES ARRIESGADO... ¡SI LA NAVE SE AVERÍA, QUEDAREMOS VARADOS EN ESTE ICEBERG PARA SIEMPRE!

10-23

©1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA:
¡ENTERRADO EN NIEVE!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CUANDO FLASH DESTRUYE UNA CIMA HELADA CERCANA, UN TORRENTE DE NIEVE DERRETIDA FLUYE HACIA EL CAMINO DEL COHETE HUIDO.

Y LA NAVE RESBALA HASTA CHOCAR CON EL MONTÓN DE NIEVE BLANDA.

MOMENTOS DESPUÉS, UN COMPLETAMENTE HUMEDECIDO STRAGG ES RESCATADO DE ENTRE LA NIEVE.

¡MUY BIEN, AMIGO! ¡SE ACABÓ EL JUEGO! ¡AHORA PAGARÁS POR TUS ACTOS!

¡APUESTO A QUE ESTE ES EL PRIMER TRABAJO HONESTO QUE HAS REALIZADO JAMÁS, STRAGG! POR ESO FUISTE EXILIADO, ¿VERDAD?

¡TE EQUIVOCAS! ¡NOS ESTRELLAMOS! ¡UNA AVALANCHA ENTERRÓ NUESTRA NAVE!

¡OH, CLARO! ¡SOIS TRES OVEJITAS QUE SE APARTARON DEL REBAÑO!

¡TIENES UNA MENTE CRIMINAL, STRAGG! ¡POR ESO NOS ATACASTE EN LUGAR DE PEDIR AYUDA! ¡ESO TE DESCUBRIÓ!

¡NOS ESTÁBAMOS VOLVIENDO LOCOS AQUÍ! ¡PERDIMOS LA CABEZA! DANOS UN RESPIRO, ¿QUIERES?

¡CLARO, NO TE ESTOY JUZGANDO! ¡TUS SUMINISTROS INDICAN SU ORIGEN! ¡OS LLEVAREMOS AL LUGAR DEL QUE VENÍS! ¿QUÉ TE PARECE, STRAGG?

ER... ¡NO IMPORTA!

¡LO QUE PENSABA! ¡BIEN, YA LO HAS DESENTERRADO! ¡APÁRTATE PARA EL DESPEGUE!

¡ENCONTRARÁS A TULA Y RUST ATADOS EN VUESTRA CUEVA! ¡CUANDO REGISTRE ESTE LUGAR, LO MARCARÉ COMO: "ISLA DEL DIABLO... CUIDADO"! ¡ASÍ QUE ADIÓS, STRAGG!

PRÓXIMA SEMANA:
¡DESPEGUE PELIGROSO!

10-30 © 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

FLASH DESPEGA DEL PLANETA HELADO, FELIZ DE LIBRARSE DE STRAGG Y SUS MALVADOS COMPAÑEROS.

¡ALLÁ VAMOS! ¡VAYA! ¡HE VISTO SUFICIENTE NIEVE Y HIELO PARA EL RESTO DE MI VIDA!

DE REPENTE LA NAVE REALIZA UN GIRO INESPERADO...

¡PROBLEMAS! ¡LOS CONTROLES ESTÁN ATASCADOS!

¡FLASH! ¡HAY UNA CIMA HELADA DELANTE!

¡NO PUEDO MOVER ESTA PALANCA!

FLASH LUCHA FRENÉTICAMENTE CON LOS CONTROLES, PERO LA NAVE SE DIRIGE HACIA LA CIMA A GRAN VELOCIDAD...

¡ES EL PILOTO AUTOMÁTICO! ¡DEBIÓ DE ATASCARSE MIENTRAS STRAGG INTENTABA DESACTIVARLO!

MIENTRAS, ABAJO, STRAGG CONTEMPLA A LA NAVE EN PELIGRO...

¡JA! HAN PERDIDO EL CONTROL. ¡VAN A ESTRELLARSE!

CON UN RUGIDO, LA NAVE ROZA LA CIMA Y SE DIRIGE HACIA ARRIBA DANDO UN ENORME GIRO...

¡NO PUEDO DESCONGELAR EL PILOTO AUTOMÁTICO! TENDREMOS QUE JUGÁRNOSLO TODO. ¡SI ESTA PALANCA SE ROMPE, ESTAMOS ACABADOS!

FLASH ATACA LA FRÁGIL PALANCA DE PILOTO AUTOMÁTICO CON UN FUERTE GOLPE CON LA CULATA DE SU PISTOLA. ¡Y CAMBIA A LA POSICIÓN DE "DESACTIVADO"!

¡YA ESTÁ! ¡LA NAVE RESPONDE!

¡ADIÓS OTRA VEZ, STRAGG! ¡ESTA VEZ NO NOS ESTRELLAMOS! ¡DISCULPA POR DECEPCIONARTE, VIEJO AMIGO!

PRÓXIMA SEMANA:
"ESTACIÓN DE ENCUENTRO"

11-6

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN ALGÚN LUGAR DEL ESPACIO, DOS NAVES SE CONECTAN PARA UNA REUNIÓN SECRETA...

¡HEMOS HECHO MUCHOS NEGOCIOS CON VUESTRO SINDICATO, JERRY MADISON! ¡PERO EN MI PLANETA LOS ESCLAVOS SON BARATOS!

LO QUE MÁS NECESITAMOS SON TÉCNICOS... ¡HOMBRES PARA CONSTRUIR NUESTRAS INDUSTRIAS Y PILOTAR NUESTRAS NAVES!

CLARO, PERO SON DIFÍCILES DE CONSEGUIR. ¡EL PRECIO ES ALTO!

¡MI PLANETA ES RICO EN MINERALES! ¡ESTAMOS DISPUESTOS A PAGAR! ¿CONOCES LA "ESTACIÓN DE ENCUENTRO" DE LA TIERRA?

SÍ... ¡EL SATÉLITE ARTIFICIAL! ¡UNA ESPECIE DE ISLA DE ELLIS PARA EL TRÁFICO ESPACIAL! ¡ESTÁ LLENA DE POLICÍAS!

¡Y DE TÉCNICOS! ¡PODEMOS PAGAR 25.000 DÓLARES POR CADA UNO! ¡ALLÍ PUEDES CONSEGUIRLOS!

ES ARRIESGADO... ¡Y CONOCES LA PENA POR TRAFICAR CON ESCLAVOS! ¡QUE SEAN 30.000, Y TRATO HECHO!

¡DE ACUERDO! ¿REDACTAMOS LOS CONTRATOS DE SIEMPRE?

DÍAS DESPUÉS, MIENTRAS FLASH, DALE Y ZARKOV REGRESAN DEL ESPACIO EXTERIOR...

¡NOS ACERCAMOS A LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO! ¡TENDREMOS QUE PARAR PARA EL CONTROL DE ADUANAS!

¡PARECE QUE LA POLICÍA INTERPLANETARIA VIENE A ESCOLTARNOS!

¡ESA NO ES UNA NAVE PATRULLA! ES UN CRUCERO ALIENÍGENA... ¡Y ESTÁ ARMADO!

¡EY! ¡ESTÁN ABRIENDO FUEGO!

¡NO TENEMOS LAS ARMAS PREPARADAS! ¡RÁPIDO, ZARKOV! SOLICITA A LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO UN ESCUADRÓN DE PERSECUCIÓN...

11-13

¡...MIENTRAS INTENTO ESQUIVAR ESOS DISPAROS!

¡FLASH! ESTÁN LANZANDO RAYOS MAGNÉTICOS... ¡ARRASTRÁNDONOS HASTA ELLOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡PRISIONEROS!

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS FLASH INTENTA ESQUIVAR EL ATAQUE DEL MISTERIOSO CRUCERO ESPACIAL...

¡FLASH! ¡ESA FUERZA MAGNÉTICA NOS ESTÁ ACERCANDO A ELLOS!

¡ESOS DISPAROS ERAN SOLO UNA ADVERTENCIA! ¡NOS QUIEREN PRISIONEROS!

¡SI ESAS NAVES PATRULLA DE LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO NO LLEGAN PRONTO, NOS ATRAPARÁN!

ENTONCES, DE REPENTE...

¡UNA PATRULLA DE LA POLICÍA INTERPLANETARIA! ¡MEJOR QUE HUYAMOS!

¡MUY TARDE PARA ESO! ¡ABRID FUEGO!

PERO MIENTRAS LOS CAÑONES DEL CRUCERO RESUENAN, LAS ELEGANTES NAVES PATRULLA ROMPEN SU FORMACIÓN Y ATACAN...

EN APENAS SEGUNDOS, EL ESCUADRÓN SE SITÚA TRAS LA NAVE GIGANTE...

¡POLICÍA A CRUCERO! ¡RÍNDANSE O LOS DERRIBAMOS!

CUANDO LA INDEFENSA NAVE ES ABORDADA...

¡POLICÍA A FLASH GORDON! ¡NOS LA LLEVAMOS A REMOLQUE! ¡SÍGANNOS!

¡RECIBIDO!

DESPUÉS, EN LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO, LA ISLA DE ELLIS DE LA TIERRA EN EL ESPACIO...

¡COMANDANTE WALSH! ¿HA DIRIGIDO EL ATAQUE EN PERSONA?

¡SÍ, FLASH! TENÍA LA CORAZONADA DE QUE PODRÍA SER IMPORTANTE...

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y LO ERA! ¡LA BODEGA DE ESA NAVE ESTABA LLENA DE ESCLAVOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡HILDY!

11-20

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH GORDON®

by

MAC RABOY

LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO ES EL PUNTO DE DESCANSO PARA TODO TIPO DE PILOTOS DE NAVES, OPERADORES DE TORPEDO Y RADAR. ENTRE ESTA GENTE RUDA, FLASH SOLICITA AYUDA PARA UNA MISIÓN ESPECIAL.

¡CLARO, FLASH! ¡PONDRÉ CINCUENTA PAVOS!

¡VAMOS, NO DISIMULES! ¡AYER TE FUE BIEN EN LA MESA DE PÓQUER!

¡ESTOY EN LAS ÚLTIMAS! ¡TOMA VEINTE!

¡CIEN POR LA VEZ QUE ME SALVASTE EL OTRO OJO, FLASH!

¡MIL DÓLARES! ¡AQUÍ TIENES LA ESCRITURA, FLASH! ¡EL TERRENO ES TUYO DURANTE UN AÑO!

ENCRUCIJADA
AGENCIA INMOBILIARIA

¡MUY BIEN, CHICOS! ¡VAMOS! ¡TENEMOS TRABAJO QUE HACER!

¡BIEN, CHICOS! ¡VAMOS A DESMONTAR ESTE COHETE DAÑADO Y CARGAR EL ALUMINIO EN EL CAMIÓN!

¡HEMOS PILLADO ALGUNOS TRACTORES Y MADERA EN EL ALMACÉN DE CONSTRUCCIÓN! ¡LOS CHICOS ESTÁN PONIENDO LOS CIMIENTOS, FLASH!

FLASH, ¿CREES QUE ESTAS CORTINAS COLOR TURQUESA VAN BIEN CON LA PARED?

¡VAAAYA! ¡SON LAS MEJORES, DALE!

¡YA HE ACABADO EL PAPELEO, FLASH! ¡VAMOS A ENTREGAR A HILDY Y DORIS A VUESTRA CUSTODIA!

¡SORPRESA, HILDY! ES TODO TUYO... ¡Y ESPERO QUE SEPAS COCINAR!

¡OHH, FLASH! ¡NO PUEDO ESPERAR A QUE PROBÉIS MI ESTOFADO JÚPITER JASMINE! INVITA LA CASA... ¡A TODOS!

CROSSROADS CAFE

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA NIÑA SERIA!

12-4

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

RESCATADA DE UNA NAVE DE ESCLAVOS, HILDY NORTH MONTA UN NEGOCIO EN LA CAFETERÍA DE ENCUENTRO, PATROCINADA POR LOS COMPAÑEROS PILOTOS DE FLASH...

¡BIEN, CHICOS! ¿QUÉ TAL LOS HUEVOS A LA GANÍMEDES?

¡MMM, CARAMBA! ¡LO MEJOR QUE HE COMIDO DESDE QUE SALÍ DE CASA!

¡OTRO HOJALDRE DE VENUS, HILDY!

AHH... ¡TRES TAZAS DEL BUEN CAFÉ DE TU MADRE, GRACIAS, DORIS!

¡SÍ, SEÑOR!

¡POBRE NIÑA! ¡NUNCA SONRÍE! ¡SUPONGO QUE LA NAVE ESCLAVISTA LE HA DEJADO MALOS RECUERDOS!

¡SÍ, FLASH, PERO SE RECUPERARÁ! ¡NO PUEDES PRESIONARLA!

¡ESTOY SEGURO, SI ES SOLO LA MITAD DE FUERTE QUE SU MADRE!

¡DEBO LLEVAR A DALE Y ZARKOV A LA TIERRA, AMIGOS! ¡PROCURAD QUE EL LOCAL DE HILDY ESTÉ LLENO MIENTRAS ESTOY FUERA!

¡TAL Y COMO COCINA, APUESTA A QUE SÍ!

¡ZARKOV Y DALE TIENEN QUE ARCHIVAR LOS DATOS QUE HEMOS REGISTRADO! ¡VOLVERÉ TAN PRONTO COMO LES HAYA DEJADO!

¡BIEN! ¡NECESITARÉ TU AYUDA, FLASH!

¡SE DICE QUE LOS TRAFICANTES ESTÁN BUSCANDO CON AHÍNCO TÉCNICOS ESPACIALES! ¡PODRÍAN INCLUSO INTENTAR ACTUAR AQUÍ MISMO!

MIENTRAS, EN EL EDIFICIO DE INMIGRACIÓN...

HMM... JERRY MADISON... EDAD 37... NEGOCIOS: IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN... ¿Y DÓNDE VIVE USTED, SR. MADISON?

¡ALLÁ DONDE ME LLEVEN MIS NEGOCIOS! ¡SOY CIUDADANO DEL UNIVERSO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡UN REGALO PARA DORIS!

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡DESPUÉS DE LLEVAR A DALE Y ZARKOV A LA TIERRA, FLASH REGRESA A LA ESTACIÓN DE ENCUENTRO!

¡BIEN! ¡LA CAFETERÍA DE HILDY ESTÁ TRIUNFANDO DE VERDAD! ¡Y TODO EL MUNDO ESTÁ INVITADO PARA CELEBRARLO ESTA NOCHE!

CROJ

AHH... ¡DORIS, PARA TI! ¡UN LIBRO DE POEMAS! ¡Y UNA MUÑECA PARA QUE SE LOS LEAS!

¿E-ESTÁ BIEN, MAMÁ?

PUES... UH... ¡CLARO, CARIÑO!

¡POBRE NIÑA! ¡TODAVÍA SOSPECHA DE TODOS LOS EXTRAÑOS!

¡ES QUE NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A RECIBIR REGALOS! ¡MUCHAS GRACIAS, FLASH!

¡VERLA SONREÍR ES SUFICIENTE AGRADECIMIENTO! ¡DEBO IRME, HILDY! ¡TE VEO ESTA NOCHE!

¡ESE ES EL HOMBRE POR EL QUE PREGUNTABA, SR. MADISON! ¡VOLVERÁ ESTA NOCHE!

¡GRACIAS, SEÑORA! ¡TIENE QUE AÑADIR ALGO EN LOS REGISTROS!

MIENTRAS, FUERA...

HMM... ¡OTRA NAVE ABANDONADA RECUPERADA POR LA POLICÍA! ¡SU TRABAJO NUNCA SE ACABA! ¡NO ME EXTRAÑA QUE EL COMANDANTE WALSH NECESITE MI AYUDA! MEJOR QUE VAYA A VERLE.

12-18 © 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI ESA BANDA DE ESCLAVISTAS SIGUE ACTUANDO, WASLH, ENTONCES LOS LÍDERES NO ESTABAN EN LA NAVE QUE ATRAPÓ!

¡NO, NO LOS ENCONTRAREMOS HASTA QUE DESCUBRAMOS DESDE DÓNDE OPERAN! ¡PARA ESO NECESITAMOS A ALGUIEN DISPUESTO A CORRER RIESGOS! ¡UN CEBO HUMANO!

PRÓXIMA SEMANA: **SECUESTRADOS**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡SI PUEDO AYUDAR A CONDUCIRLES A LA BASE DE LOS ESCLAVISTAS, ESTARÉ ENCANTADO DE ACTUAR COMO CEBO!

NO TE LO PEDIRÍA, FLASH... ¡PERO CON MIS PATRULLAS OCUPADAS ESCOLTANDO, ESTAMOS ESCASOS DE PERSONAL! ¡A ESOS ESCLAVISTAS LES ENCANTARÍA HACERSE CON TODOS LOS TÉCNICOS ESPACIALES DE ESTA ESTACIÓN!

¡Y TODOS ESTARÁN EN LA FIESTA DE HILDY ESTA NOCHE! ¡NO ME EXTRAÑA QUE TENGA UNA PATRULLA MONTANDO GUARDIA ALLÍ!

¡¿LA FIESTA DE HILDY?! ¡NO ME DIJERON NADA...!

¡ESA PATRULLA EN EL EXTERIOR! ¡PENSÉ QUE LA NAVE QUE ESTABAN CUSTODIANDO ERA SOLO UN SEÑUELO!

¿PATRULLA? ¿UNA NAVE? MEJOR QUE VAYAMOS A LA CAFETERÍA... ¡RÁPIDO!

MIENTRAS, EN LA CAFETERÍA DE HILDY, JERRY MADISON SE HA OFRECIDO A AYUDAR A SERVIR A LOS HAMBRIENTOS HOMBRES ESPACIALES...

¡AJÁ! ¡LA DROGA FUNCIONA! ¡ES HORA DE HACER LA SEÑAL!

¡AHÍ ESTÁ LA SEÑAL, CHICOS! ¡VAMOS!

Y PARA CUANDO LLEGAN FLASH Y WALSH...

¡MIRE! ¡ESTÁN CARGANDO A LOS HOMBRES EN ESA NAVE ABANDONADA!

¡ESCLAVISTAS! ¡DISFRAZADOS COMO POLICÍAS! ¡AHORA NO PODEMOS ABRIR FUEGO CON NUESTROS HOMBRES A BORDO!

¡SE DISPONEN A DESPEGAR! NUESTRAS NAVES ALCANZARÁN A ESA ANTIGUALLA ANTES DE QUE ALCANCE TRES METROS... ¡HOLA, ESPACIOPUERTO!

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO CUANDO LA NAVE "ABANDONADA" DESPEGA, SE DESPRENDE DE SU COBERTURA DESGASTADA, REVELANDO EL CASCO DE UNA ELEGANTE SUPERNAVE! ¡TRAS UN ESTALLIDO DE VELOCIDAD, DESAPARECE!

Y EN LA CAFETERÍA DE HILDY, SOLO UNOS MOMENTOS ANTES EL ESCENARIO DE UN FELIZ BANQUETE...

¡DESIERTO! ¡NO QUEDA UN ALMA!

¡SANTO CIELO! ¡TAMBIÉN SE LLEVARON A HILDY Y DORIS!

12-25 PRÓXIMA SEMANA: **¡EL MENSAJE CRÍPTICO!**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡MENUDO PLAN! LOS ESCLAVISTAS ACTÚAN JUSTO ANTE NUESTRAS NARICES... PILLAN A UN PUÑADO DE TÉCNICOS ESPACIALES Y DESAPARECEN... ¡ANTES DE QUE PODAMOS SEGUIRLES!

¡MIRE, WALSH! ¡EN EL SUELO! EL LIBRO QUE LE DI A LA PEQUEÑA DORIS...

EL LIBRO DE POEMAS QUE LA HIZO SONREÍR DE NUEVO... ¡Y AHORA VUELVE A ESTAR PRISIONERA! ESPERA... ¿QUÉ ES ESTO?

¡HA SUBRAYADO ALGUNAS PALABRAS EN UNOS CUANTOS POEMAS! DE "MILES STANDISH": "*VIO EL SOL BRILLAR COMO UN FLASH*"... ¡DEBE DE SER UN MENSAJE PARA MÍ! Y EN "*EVANGELINE: "LOS PINOS MURMURANDO JUNTO A LOS ABETOS...*".

Y OTRO: "*EL NOMBRE DE TORQUEMADA, CON NUBES POR ENCIMA...*". PINOS... ¡NUBES POR ENCIMA! ¡PODRÍA DESCRIBIR UNA NUBE PARECIDA A UN PINO!

¡SÍ! ¡HAY UNA NEBULOSA CON FORMA DE PINO EN EL ESPACIO! ¡LAS NAVES ESPACIALES LA EVITAN POR LOS ASTEROIDES QUE FLOTAN DENTRO!

¡ENTONCES DORIS SABÍA ADÓNDE LA IBAN A LLEVAR! ¡YA HA ESTADO ALLÍ ANTES!

¡SI ESOS TRAFICANTES PUEDEN NAVEGAR A TRAVÉS DE ESA NEBULOSA, **VAMOS** A DESCUBRIR CÓMO HACERLO!

¡ADELANTE, FLASH! ¡DEBEMOS REUNIR TODAS LAS NAVES PATRULLA EN ESA BASE!

PRONTO UNA ENORME FLOTA DE GUERRA ATRAVIESA EL ESPACIO... Y ENTONCES...

¡AHÍ ESTÁ, WALSH! ¡LA NEBULOSA CON FORMA DE PINO!

UNA NAVE SALE DE LAS NUBES, FLASH... ¡UNO DE LOS ESCLAVISTAS EN UNA NUEVA CAZA!

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO EL ESCLAVISTA VE A LA ARMADA, SE VUELVE PARA RETIRARSE, PERO ES TARDE...

¡YA NO PODRÁ DAR LA ALARMA!

¡RETÉN A LA FLOTA, WALSH! ¡VOY A ENTRAR EN LA NEBULOSA!

¡USO UN RAYO RADAR PARA GUIARME A TRAVÉS DE ESAS ROCAS! ¡ASÍ ES COMO SALIÓ ESA NAVE!

¡BIEN, WALSH! ¡TRAE A LOS CHICOS! ¡ESTÁ DESPEJADO!

1-1

PRÓXIMA SEMANA:
¡EL ATAQUE!

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

EN UNA BASE OCULTA DENTRO DE UNA GRAN NEBULOSA, EL ESCLAVISTA JERRY MADISON SE DISPONE A CERRAR SU MAYOR VENTA...

¡TENEMOS LOS TÉCNICOS QUE QUERÍAS! ¡30.000 POR HOMBRE, SEGÚN EL CONTRATO! ¿HAS TRAÍDO EL URANIO?

¡SÍ, PERO ME HAN INDICADO QUE LO ENTREGUE SOLO AL JEFE EN PERSONA!

¡Y QUÉ MÁS! O EL TRATO ES CONMIGO... ¡O NO HAY TRATO! QUÉ... ¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!

¡UN BOMBARDEO!

¡NAVES DE POLICÍA! ¡HAN RODEADO EL LUGAR!

¡OOHHH...!

¡LA POLICÍA DE LA TIERRA! ¡NO DEBE DESCUBRIR LOS TRATOS DE MI GOBIERNO CON USTED, SR. MADISON!

¡EL CONTRATO NO CAERÁ EN SUS MANOS!

¡ME ASEGURARÉ DE ESO, MI QUERIDO AGENTE X!

MOMENTOS DESPUÉS...

¡MIRA, FLASH! JERRY MADISON... ¡ASÍ QUE ES EL JEFE! ¡PARECE QUE TOMÓ LA SALIDA MÁS RÁPIDA!

¡MEJOR ECHEMOS UN VISTAZO IGUALMENTE, WALSH, MIENTRAS LOS CHICOS REÚNEN A LOS PRISIONEROS!

DISPARARON A AMBOS POR LA ESPALDA... ¡Y MADISON NO HABÍA SACADO SU ARMA! ¡HAY ALGUIEN MÁS EN ESTE ESCONDITE! USTED VAYA POR ALLÍ...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CAMINANDO POR RETORCIDOS CORREDORES, FLASH PRUEBA UNA DOCENA DE PESADAS PUERTAS DE ACERO... HASTA QUE ENCUENTRA A...

¡DORIS! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ TU MADRE?

AQUÍ MISMO, SR. GORDON... ¡ESPERÁNDOLE!

1-8

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA CÁMARA!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡BIEN, ZARKOV! ¡ESTOY LISTO PARA DESPEGAR! ¡DISCULPA POR NO PODER LLEVARTE!

¡ME GUSTARÍA AYUDAR A LANZAR ESA ESTACIÓN METEOROLÓGICA ESPACIAL, PERO ESTOY OCUPADO CON OTRO PROYECTO! ¡RECUERDA ABRIGARTE BIEN, FLASH! HACE MUCHO FRÍO EN EL POLO NORTE... ¡BUENA SUERTE!

FLASH PARTE HACIA LOS CIELOS... Y PRONTO ESTÁ ATRAVESANDO LAS DURAS TIERRAS DEL NORTE, MÁS ALLÁ DE LA BAHÍA DE HUDSON... HASTA EL CÍRCULO POLAR ÁRTICO.

KILÓMETROS DE TERRENO HELADO PASAN BAJO ÉL. ENTONCES...

¿QUÉ? ¿HE VISTO ALGO ALZÁNDOSE DE ESE OCÉANO HELADO?

¡CLARO QUE SÍ! UNA NAVE ESPACIAL GIGANTE... ¡Y ANFIBIA! ¡SIN DUDA, NO ES UNA NAVE TERRESTRE!

¡SERÁ MEJOR QUE LA SIGA! ¡EY! ¡SE VA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡HA DESAPARECIDO! ¡SE DIRIGIÓ HACIA EL ESPACIO DEJÁNDOME ATRÁS! ¿QUÉ ESTABA HACIENDO AQUÍ? ¿PODRÍA TENER UNA BASE CERCA?

DESCENDIENDO, FLASH INSPECCIONA LA ESTÉRIL ZONA EN EL MAR DURANTE KILÓMETROS, HASTA QUE...

¡UNA CABAÑA AHÍ ABAJO! ¡EN ESTA TIERRA HELADA Y DESHABITADA! ¡VALE LA PENA ECHAR UN VISTAZO!

PRÓXIMA SEMANA:
UN EXTRAÑO NO DESEADO 1-22

FLASH GORDON
by
MAC RABOY

¡UNA BASE EN ESTA ZONA ÁRTICA AISLADA! Y NO MUY LEJOS DE DONDE ESA NAVE ESPACIAL SALIÓ DEL MAR.

¡FINGIRÉ QUE ME HE PERDIDO Y ECHARÉ UN VISTAZO MÁS DE CERCA!

¡PARECE UN TRINEO CON MOTOR DE ALGUNA CLASE! ¡NO HABÍA VISTO ALGO ASÍ NUNCA ANTES EN LA TIERRA!

¿PODRÍA ESTAR RELACIONADO CON LA NAVE ESPACIAL?

DE REPENTE, LA PUERTA DE LA CABAÑA SE ABRE...

¡ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA, *MONSIEUR!* ¡PUEDE REGRESAR A SU AERONAVE Y SEGUIR VOLANDO!

¡EY! ¡SOLO VENÍA BUSCANDO AYUDA! ¡MI BRÚJULA SE HA VUELTO LOCA Y ME HE DESVIADO DEL RUMBO!

DEBERÁ ENCONTRAR EL CAMINO USTED MISMO, EXTRANJERO... ¡Y RÁPIDO! ¡NOSOTROS DISPARAMOS A LOS INTRUSOS!

¿NOSOTROS? ¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO? NO HAY MUCHO QUE CAZAR EN ESTE LUGAR... ¿TAL VEZ PESCAR?

¡VEO MUCHO EQUIPO MARINO ALREDEDOR, *MADEIMOSELLE!* ¿POR QUÉ HAN ESTABLECIDO UNA BASE AQUÍ?

YA BASTA... ¡AHORA, LARGO! ¡ME OBLIGARÁ A APRETAR ESTE GATILLO, *MONSIEUR!*

Y A ESCASA DISTANCIA DE LA ORILLA, EN LAS FRÍAS AGUAS ÁRTICAS...

¡AJÁ! ¡PIERRE Y PAUL, MIS MASCOTAS! ¡SUENA UN GADAG DE ADVEGTENCIA! ¡VENID, AHOGA CAZAGEMOS AL TIBUGÓN, SÍ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-29

PRÓXIMA SEMANA:
LA CAZA EN EL MAR

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH GORDON by MAC RABOY

TRAS DESCENDER POR UNA ESCALERA HACIA LAS PROFUNDIDADES DEL MAR ÁRTICO, FLASH ES ATACADO POR UN PAR DE EXTRAÑAS BESTIAS CON ASPECTO DE DELFÍN...

VIENEN DE TODAS PARTES... COMO UN PAR DE PERROS RASTREANDO UN ZORRO...

¡...Y PREPARÁNDOSE PARA MATAR! ¡SI ESOS MORROS ROMPEN MI TRAJE ESTOY ACABADO! ¿QUÉ? ¡EY! EL MURO SUBMARINO...

¡...SE ESTÁ ABRIENDO! ¡Y AHÍ ESTÁ EL CAZADOR! ¡UN SUBMARINO MONOPLAZA!

VEO QUE VIENE A POR MÍ... ¡Y NO PUEDO SUBIR CON ESOS SABUESOS ENCIMA DE MÍ!

¡JA, JA! ¡PIERRE, PAUL! ¡BUENOS CHICOS! ¡HABÉIS ENCONTGADO UN TIBUGÓN HUMANO PARA CAZAG!

¡OH, OH! ¡HAY UN ARPÓN INSTALADO EN LA PROA!

¡FLASH AGUARDA, PARALIZADO! ENTONCES, CUANDO EL ARPÓN ES DISPARADO...

ME COSTARÁ MI OXÍGENO... PERO NECESITO MÁS VELOCIDAD... ¡AHORA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

USANDO UNA RÁFAGA DE OXÍGENO, FLASH SE APARTA DEL CAMINO DEL ARPÓN ALEJÁNDOSE DEL SUBMARINO AL ACECHO...

¡AHORA PUEDO ENTRAR EN ESTA BASE Y OBTENER AIRE... ANTES DE QUE EL SUBMARINO REGRESE!

EL MURO SE CIERRA TRAS ÉL, DEJANDO AL SUBMARINO FUERA. PERO UNA ESCOTILLA LE CONDUCE HASTA...

¡UNA BASE SUBMARINA ALIENÍGENA! ¡PARECE QUE HE ESQUIVADO A LOS SABUESOS PARA TROPEZAR CON LOS CAZADORES!

2-12

PRÓXIMA SEMANA: ¡DUVAL!

FLASH GORDON by MAC RABOY

¡PERSEGUIDO POR UN SUBMARINO MONOPLAZA, FLASH BUSCA REFUGIO EN LA BASE SUBMARINA, SOLO PARA ENCONTRARSE CON UNOS ALIENÍGENAS DEL ESPACIO EXTERIOR!

¡GUAU! ¡AHORA SÍ QUE HE CAÍDO EN LA RED!

Y AQUÍ VIENE EL SUBMARINO, LISTO PARA RECOGER LA CAPTURA QUE CASI SE LE ESCAPA.

¡EY, AMIGO! ¡LE HAS DADO A JACQUES DUVAL MÁS TGABAJO QUE NINGÚN TIBUGÓN, EH! ¡MUY BIEN, CHICO! ¡MUY BIEN!

¡VAYA! EL LÍDER DEL CLAN... ¡CON CABELLO Y ACENTO FRANCÉS! ¿SOIS TODOS DEL MISMO PLANETA?

¡JA! ¡UN CHICO LISTO! ¡VEAMOS SI TÚ ME DAS LAS GUESPUESTAS! ¿QUÉ HACES METIÉNDOTE EN LOS ASUNTOS DE JACQUES DUVAL? ¿CÓMO HAS ENCONTGADO ESTE LUGAG?

¡SOLO ME DABA MI ZAMBULLIDA MATUTINA CUANDO TROPECÉ CON TU ARPÓN! ¿CUÁLES SON TUS ASUNTOS, DUVAL? SUPONGO QUE SOLO ERES UN HONRADO PESCADOR.

¡JA, JA! ¡CASI ACIEGTAS, AMIGO! ¡EGES LISTO, SIN DUDA! PEGO NO LO SUFICIENTE...

¡NO PESCO PECES, SINO QUE LOS CGÍO! ¡GGANDES PECES, MÁS QUE BALLENAS! BANCOS DE GGANDES PECES PAGA ESTOS HOMGECITOS DE AQUÍ...

SI A TUS AMIGOS LES GUSTA TANTO LA COMIDA MARINA, ¿POR QUÉ NO PESCAN EN SU PROPIO PLANETA?

VIENEN DE UN PLANETA ACUÁTICO... UN DÍA, SUFGIEGON UNA GGAN GUEGGA ATÓMICA. MUGUIÓ LA MAYOGLÍA DE LA GENTE. CASI TODO EL PESCADO. EL AGUA SE CONTAMINÓ.

¡NO CGECIEGON NUEVOS PECES! HAY MUCHA AGUA AQUÍ... ¡ASÍ QUE VINIEGON Y CGIAGON GGANDES PECES EN ESTA BASE! AQUÍ EN EL ÁGTICO... ¡NADIE LO DESCUBGIÓ HASTA LLEGAG TÚ! ¡MUY MAL!

¡TÚ LO DESCUBRISTE, DUVAL! ¿CÓMO TE METIERON EN ESTO?

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA! ¡NO PUEDO DEJAGTE VIVIG! ASÍ QUE TAL VEZ PGESUMA UN POCO Y TE LO CUENTE, ¿EH MUCHACHO?

PRÓXIMA SEMANA: ¡ALARMA! 2-19

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡ASÍ, TRAS SU GUERRA ATÓMICA ESOS ALIENÍGENAS TIENEN QUE CRIAR BALLENAS AQUÍ EN LA TIERRA PARA OBTENER COMIDA! ¿PERO DÓNDE ENTRAS TÚ, DUVAL?

¡COINCIDENCIA! ¡DUVAL TAMBIÉN CGIABA BALLENAS! ¡UNA GGAN IDEA! ¡PENSÉ QUE LA GENTE VIVE MÁS AHOGA! ¡NECESITA MÁS COMIDA!

DUVAL FUE UN EXPEGTO SUBMAGINISTA. ¡APGENDÍ MUCHO DE LOS PECES! ENTGENÉ DELFINES... ME CONDUJEGON A MANADAS DE BALLENAS BAJO EL MAG. ¡SEGUIMOS A UNA GGAN MANADA A UNA CUEVA GIGANTE!

"DUVAL AGGINCONÓ BALLENAS... LISTO PAGA VENDEGLAS CUANDO ESOS TIPOS APAGUECIEGON, QUEGUÍAN CGIAG PECES COMO MIS BALLENAS. HICIMOS UN TGATO. ELLOS CONSTGUYEGON BASE... Y ME PAGAGON OGO POG CAGNE DE BALLENA".

"MUY PGONTO, LA MANADA FUE DEMASIADO GGANDE PAGA LA BASE. LAS LLEVAMOS AL OCÉANO PAGA PASTAG. ¡LOS TIBUGONES EMPEZAGON A MATAGLAS! LOS ALIENÍGENAS CGIAGON PECES CON ESPADA, Y CONSTGUYEGON SUBMAGINO PAGA CAZAG TIBUGONES".

¡JA! ¡MUCHO MÁS FÁCIL QUE CAZAG CON LANZAAGPONES, COMO HACÍA DUVAL!

¡ASÍ QUE CUIDAS AL REBAÑO PARA ESOS TIPOS, Y HAS ABANDONADO TU IDEA DE PROPORCIONAR ALIMENTO A NUESTRA PROPIA GENTE EN LA TIERRA!

¡BAH! ¿A QUIÉN LE IMPOGTA? COMO LE CUENTE A ALGUIEN MI IDEA... ME LA GOBAN... ¡Y GANAN EL DINEGO ELLOS MISMOS!

ESOS TIPOS... ¡PAGAN OGO AL MOMENTO! ¡MANTENEMOS ESTO EN SECGETO! ALGÚN DÍA... CUANDO ESTÉN LISTOS, SE APODEGAGÁN DEL OCÉANO... ¡TAL VEZ DEL PLANETA! ENTONCES DUVAL SEGÁ UN PEZ GOGDO.

¡DUVAL! ¡ALARMA DE RADAR! ¡TIBURONES!

© 1956 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH! DUVAL TIENE QUE CAZAG, ¿EH? ¡MIS CHICOS TE VIGILAGÁN HASTA QUE GEGGESE! ¡ENTONCES ME OCUPAGUÉ DE TI, CHICO!

2-26

PRÓXIMA SEMANA:
¡ZONA MORTAL!

FLASH GORDON by MAC RABOY

¡JA! ¡TIENES SUERTE, CHICO! ¡LOS TIBURONES ATACAN LA MANADA DE BALLENAS! ¡DUVAL VA A CAZARLOS! ¡SE OCUPARÁ DE TI DESPUÉS!

CUANDO EL MINISUBMARINO DE DUVAL HA ABANDONADO LA BASE...

¡SI LOGRARA ESCAPARME EN ESE OTRO SUBMARINO ANTES DE QUE REGRESE! ¡PERO CON ESTA PANDA DE PERROS VIGILANTES, NO HAY POSIBILIDAD!

ENTONCES UNA ESCOTILLA SE ABRE Y...

¡ASÍ QUE NO TE HAS LARGADO CUANDO TE DI LA OPORTUNIDAD! ¡TENÍAS QUE METER LAS NARICES!

¡LA CHICA DE LA CABAÑA!

¡SÍ! SOY MARCELLE DUVAL... ¡JACQUES DUVAL ES MI TÍO! ESTA CRÍA DE BALLENAS ERA SU SUEÑO... ¡ENTONCES ESTOS ALIENÍGENAS LLEGARON Y COMPRÓ SU LIBERTAD! ¡Y AHORA TÚ! NO TIENE MÁS OPCIÓN QUE MATARTE... ¡PARA MANTENER SU SECRETO!

¡SEÑORITA DUVAL! ¡MIRE AQUÍ!

¿VE ADÓNDE SE DIRIGE LA NAVE DE SU TÍO?

¡ESTÁ PERSIGUIENDO A UN BANCO DE TIBURONES, Y SE DIRIGEN HACIA LA ENSENADA DONDE SE ENCUENTRAN TODOS ESOS BARCOS HUNDIDOS!

¡ESA ES LA ZONA SIN SONIDO! ¡DONDE POR ALGÚN MOTIVO, EL SONIDO NUNCA ENTRA! ¡DOCENAS DE BARCOS HAN SUCUMBIDO EN ESAS AGUAS! ¡EL SONAR* ES INÚTIL ALLÍ!

¿Y ALLÍ ESTÁ SIGUIENDO A LOS TIBURONES?

*NAVEGACIÓN POR ONDAS DE SONIDO.

¡LOS SEGUIRÍA HASTA LAS MANDÍBULAS DE LA MUERTE PARA SALVAR SU MANADA! ¡CON LA ATENCIÓN CENTRADA EN LOS TIBURONES, NUNCA ATRAVESARÁ ESOS CASCOS EN RUINAS! ¡VAMOS, AMIGO! ¡VAYAMOS TRAS ÉL!

PRÓXIMA SEMANA: ¡DESASTRE! 3-4

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON ®

by

MAC RABOY

CUANDO UN BANCO DE TIBURONES DEPREDADORES SE DIRIGE HACIA SU MANADA DE BALLENAS, JACQUES DUVAL LOS PERSIGUE EN SU SUBMARINO MONOPLAZA...

...MIENTRAS SUS MASCOTAS ENTRENADAS DISTRAEN A LOS TIBURONES ATACANDO CON SUS PUNTIAGUDOS MORROS Y HUYENDO. LOS ASESINOS SE VUELVEN CONTRA SUS TORTURADORES...

¡...HASTA QUEDAR AL ALCANCE DEL PODEROSO CAÑÓN DE ARPONES DEL SUBMARINO!

¡JA, JA! ¡JUSTO EN EL BLANCO! ¡JA!

¡JA! ¡MIGA! LOS TIBUGONES... ¡ESTÁN HUYENDO! ¡PEGO JACQUES DUVALL ACABAGÁ CON TODOS! ¡NO SE ALIMENTAGÁN MÁS DE MIS BALLENAS!

LOS TIBURONES RESTANTES HUYEN A TRAVÉS DE LOS RESTOS DE LOS BARCOS HUNDIDOS. CENTRADO EN LA MATANZA, DUVAL LOS SIGUE A TODA VELOCIDAD...

¡...OLVIDANDO QUE LOS INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN POR SONAR SON INÚTILES EN ESA ZONA SIN SONIDO!

Y MIENTRAS APUNTA PARA DISPARAR SU ARPÓN CONTRA UN TIBURÓN...

¡...SU SUBMARINO CHOCA CON EL CASCO DE UNA NAVE JUSTO DEBAJO!

¡MOMENTOS DESPUÉS, FLASH Y MARCELLE SE APROXIMAN A LA ZONA SILENCIOSA!

¡AHÍ ESTÁ! HA CHOCADO CON UNA NAVE... ¡Y SE ESTÁ HUNDIENDO!

¡OH! ¡TÍO JACQUES! DEBE DE ESTAR ATRAPADO AHÍ... ¡O HABRÍA USADO LA ESCOTILLA DE ESCAPE!

3-11

¡CÚBREME CON LOS ARPONES, MARCELLE! ¡VOY A SALIR A LIBERARLE!

¡P-PERO MONSIEUR GORDON! ¡LOS TIBURONES!

1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡JUEGO MORTAL!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡TOMANDO UN SOPLETE DE ACETILENO, FLASH SE INTRODUCE EN UNA ESCOTILLA DE ESCAPE, Y CON UNA RÁFAGA DE AIRE BURBUJEANTE MARCELLE LO EXPULSA DEL PEQUEÑO SUBMARINO!

¡POBRE VIEJO DUVAL, ATRAPADO EN ESE SUBMARINO! ¡NO PUEDO DEJARLE MORIR ASÍ!

¡OH, OH! ¡DEVORADOR DE HOMBRES ACERCÁNDOSE A LAS DOS!

¡Y TENGO QUE ESPERAR HASTA QUE ESTÉ MÁS CERCA!

¡SI GOLPEAR EL MORRO DE UN TIBURÓN PUEDE ASUSTARLE, UNA RÁFAGA DE CHIPAS CALIENTES DEBERÍA AHUYENTARLE PARA SIEMPRE!

¡ME LIBRÉ DE ÉL, BIEN! ¡AHORA TENGO QUE ACTUAR RÁPIDO PARA SACAR A DUVAL DE ALLÍ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FLASH SE ESFUERZA EN LIBERAR A DUVAL, UNO DE LOS DELFINES SE ACERCA DEMASIADO A LAS MORTÍFERAS MANDÍBULAS DE UN TIBURÓN...

AHORA, CON EL SABOR DE LA MATANZA FRESCO EN SU BOCA, EL DEVORADOR DE HOMBRES SE LANZA HACIA LA DESPROTEGIDA ESPALDA DE FLASH...

PRÓXIMA SEMANA: EL RETORNO DE LOS ALIENÍGENAS 3-18

FLASH GORDON by MAC RABOY

CUANDO UN TIBURÓN ASESINO SE LANZA HACIA FLASH, MARCELLE DISPARA EL ARPÓN DE SU SUBMARINO. ANTES DE QUE EL DEVORADOR DE HOMBRES PUEDA APARTARSE, EL MISIL ACIERTA EN SU OBJETIVO...

¡AHÍ ESTÁ DUVAL! CONSIGUIÓ COLOCARSE EL TRAJE PRESURIZADO... ¡PERO LA ESCOTILLA DE ESCAPE DEBE DE ESTAR ATASCADA!

¡OHH! ¡TIENE AL TÍO JACQUES! ¡TENDRÉ QUE SUBIR A LA SUPERFICIE PARA RECOGERLES!

PRONTO, EN LA SUPERFICIE...

EL TRAJE PRESURIZADO EVITÓ QUE LO APLASTARA EL AGUA... ¡YA SE ESTÁ RECUPERANDO, MARCELLE!

¡OH, OH, AMIGO! ASÍ QUE EGES TÚ, ¿EH? ¡HAS SALVADO LA VIDA DE DUVAL, CHICO!

¡NO ESPEGABA SALIG DE ESTA! ¡ESTE TIPO ESTÁ HECHO UN VALIENTE!

SUPONGO QUE YA NO PUEDO MATAGTE, ¿EH? DUVAL ES UN CABALLEGO... TE DEJO LIBGE, ¿EH?

¡OHH, TÍO JACQUES, LOS ALIENÍGENAS TE MATARÁN SI LO DEJAS MARCHAR! ¡VÁMONOS TODOS EN LA NAVE DE FLASH!

¡OH, OH! ¡UNA NAVE DESPEGA HACIA EL CIELO!

¡SON LOS ALIENÍGENAS! NOS VEN... ¡VIENEN EN BAGCO PAGA GECOGEGNOS!

¡EY! ¡DUVAL! ¿ERES TÚ?

¡ME TEMO QUE TENEMOS MALAS NOTICIAS PARA TI, DUVAL! ¡NUESTROS QUÍMICOS HAN ENCONTRADO UNA MANERA DE PURIFICAR NUESTROS PROPIOS OCÉANOS! ¡YA NO NECESITAREMOS TUS BALLENAS! ¡ME TEMO QUE SE ACABÓ TU NEGOCIO!

YA SE VAN, DUVAL... ¡LA ÚLTIMA DE SUS NAVES! ¡TIENES LA ESTACIÓN DE CRÍA DE BALLENAS PARA TI SOLO! ¿AHORA QUÉ?

¡JA, PEGFECTO! DUVAL SEGUIGÁ AHOGA SU IDEA OGIGINAL... ¡VENDEG CAGNE DE BALLENA A LA GENTE! EN CIEN AÑOS, CUANDO LA TIEGGA ESTÉ SUPEGPOBLADA Y OBTENGA COMIDA DEL MAG, CONSTGUIGÁN UN MONUMENTO A DUVAL, ¿EH, FLASH?

PRÓXIMA SEMANA: UNA NUEVA AVENTURA

3-25

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GUIONISTAS SIN CRÉDITO

El arte de las tiras de prensa es, también, un arte industrial. ¿Qué significa eso? Pues que requiere de un largo y complejo proceso de producción en el que suelen intervenir más de dos manos. Escribir, dibujar y rotular seis tiras diarias a la semana o/y una página dominical cada siete días no es fácil, y los plazos de entrega, en este caso, no perdonan: las *daily strips* tenían que aparecer cada día de lunes a sábado en los periódicos, y la presencia de la *Sunday page* era obligatoria cada domingo.

Hay muy pocos casos en que un solo historietista se ocupa de todo el proceso; citaremos nombres como los de Charles M. Schulz en *Peanuts* o Bill Watterson en *Calvin & Hobbes*. Lo más lógico es que las series de prensa, aunque estuvieran firmadas por y acreditas al, digamos, autor titular, disfrutaran de la presencia de guionistas, dibujantes a lápiz y entintadores y rotulistas especializados. Era un trabajo en equipo. Y *Flash Gordon* no fue una excepción.

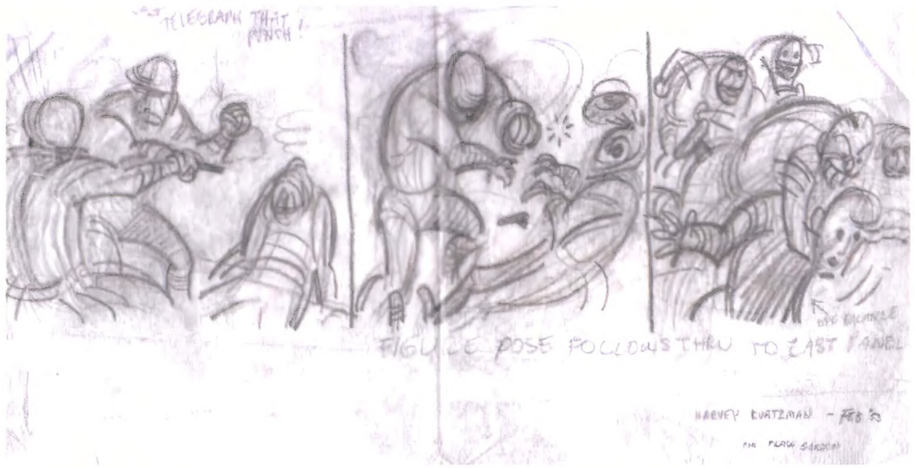
Kurtzman y Sand

Los datos en detalle de los guionistas y otros dibujantes de *Flash Gordon* surgen de un extraordinario libro que el especialista en cómics italiano Alberto Becattini escribió sobre Dan Barry, titulado *Dan Barry: Sensualità della perfezione* (Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione, 2017), en el que Becattini, tras un concienzudo estudio, establece una cronología de todos los autores de las *daily strips* y las *Sunday pages* de *Flash Gordon.*

Antes de ceñirnos al periodo de tiempo de este tomo, recordaremos que las dos últimas aventuras de las dominicales del volumen precedente (1951-1954) estuvieron dibujadas por Mac Raboy, sí, pero los guiones fueron del insigne Harvey Kurtzman, excelente historietista y humorista gráfico del que hablaremos cuando se incorpore a la parte literaria de las tiras diarias de 1952. En lo que se refiere a los guionistas de este tomo (Mac Raboy jamás escribió los guiones de *Flash Gordon*), la primera aventura ("Thanatos") fue escrita, de nuevo, por Kurtzman, pero a partir de "Bandit of the Asteroids" es Dan Barry, que ya llevaba tres años realizando las tiras diarias, quien se incorpora en el aspecto argumental, compartiendo la autoría de sus libretos, en varias ocasiones, con otros profesionales de la escritura.

Portada de Massimo Gamberi y Luca Giorgi de un libro de referencia para todos los aficionados a Dan Barry: Dan Barry: Sensualità della perfezione, *de Alberto Becattini (Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione, 2017)*

Harvey Kurtzman entregaba así los guiones de su etapa en Flash Gordon *(tira diaria del 23 de febrero de 1953); este sistema no gustó a Dan Barry, por lo que Kurtzman no duró demasiado como escritor de la serie*



Primera entrega de "Bandit of the Asteroids" (9 de mayo de 1954), historia coescrita por Jan Sand y Dan Barry y dibujada por Mac Raboy

Es el caso de Jan Sand no he conseguido más datos que el hecho de que figure como coguionista en dos de las aventuras de este tomo fechadas en 1954 (la ya citada "Bandit of the Asteroides") y 1955 ("Dark Planet Prison"). Solo puedo añadir que también participó en el argumento de una historia de las tiras diarias: "The Lost Continent" (1953-1954).

De quien sí podemos extendernos más es de Robert "Bob" Kanigher (1915-2002). Trabajó en la industria del *comic-book* durante cerca de cinco décadas, ejerciendo de editor para DC Comics y de guionista. Algunos de sus primeros trabajos como escritor de cómics fueron publicados en colecciones de DC Comics como *All Star Comics*, *Flash Comics*, *Green Lantern* o *Wonder Woman*, personaje del que fue guionista (además de editor) durante veinte años. En 1952 se encargó de la edición de cinto títulos bélicos para la misma DC: *G. I. Combat*, *Our Army at War*, *Our Fighting Forces*, *All-American Men of War* y *Star Spangled War Stories*. Muchas de sus historias contenían un claro elemento humano e incluso antibelicista, en contra de lo que podría parecer por los títulos de estos *comic-books*. En 1959, en el n.º 81 de *Our Army at War*, concibió junto al dibujante Joe Kubert a uno de los personajes más emblemáticos de los *comic-books* bélicos: el sargento Rock. Kanigher escribió en otros títulos de DC, como *Showcase*, *The Brave and the Bold*, *The Unknown Soldier*, *Sea Devils* o *Weird War Tales*. Aunque su carrera estuvo íntimamente ligada a DC Comics, también escribió dos historias para Marvel, aparecidas en 1972 en *Iron Man* y *Our Love Story*. Su presencia en *Flash Gordon* se ciñe al coguión de dos historias de dominicales publicadas en este tomo ("Child Men and Giants" y "The Altered Past", 1954-1955), y cuatro de tiras diarias (1954-1955), siempre junto a Dan Barry.

El cocreador de Batman

Otro nombre insigne en pasar, aunque muy fugazmente, por los guiones de *Flash Gordon* fue Bill Finger (1914-1974). Para que se hagan una idea de su importancia en el mundo de los cómics, les diré que era el cocreador de Batman, junto a Bob Kane. No fue hasta hace poco tiempo que oficialmente se le ha reconocido ese mérito, pero Finger era, como decía, cocreador de Batman y autor de sus primeros guiones. Entre los años cuarenta y sesenta escribió muchas historias para *comic-books* de DC como *Batman*, *Superman*, *Superboy* o *Detective Comics*.

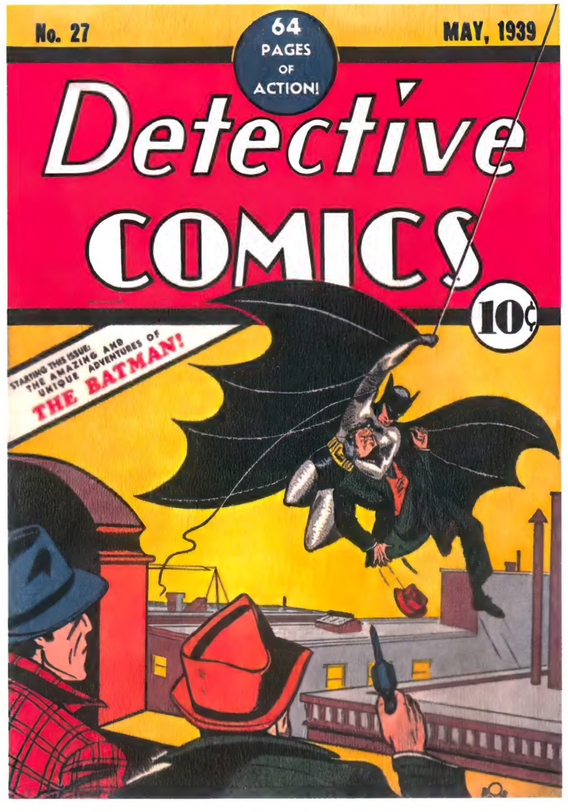
Colaboró también para otras editoriales, como Fawcett Comics, Quality Comics o Timely Comics, precedente de Marvel. Finger escribió o coescribió guiones de películas de cine como *Death Comes to Planet Aytin* (1966), *The Green Slime* (1968) o *Track of the Moon Beast* (1976), así como para las series televisivas *Hawaiian Eye, 77 Sunset Strip* o *Batman*, en uno de cuyos episodios de 1968 apareció acreditado por vez primera en relación con este personaje. Finger escribió en 1955 una aventura de las tiras diarias de Flash Gordon y, junto a Dan Barry, el guion de la dominical "Centra", publicada en este tomo.

Jacobson

Otro nombre de prestigio que encontramos como coguionista de *Flash Gordon* es Sid Jacobson (1929-2022), escritor de libros infantiles, música popular, ficción y de biografías. Fue también editor en jefe de la editorial Harvey Comics. Algunas de sus obras más conocidas en el terreno de la historieta

Portada de Joe Kubert para Our Army at War *n.º 176 (febrero de 1967, DC Comics)*

Robert Kanigher y Dan Barry son los guionistas de "The Altered Past" (23 de enero de 1955), historia dibujada por Mac Raboy

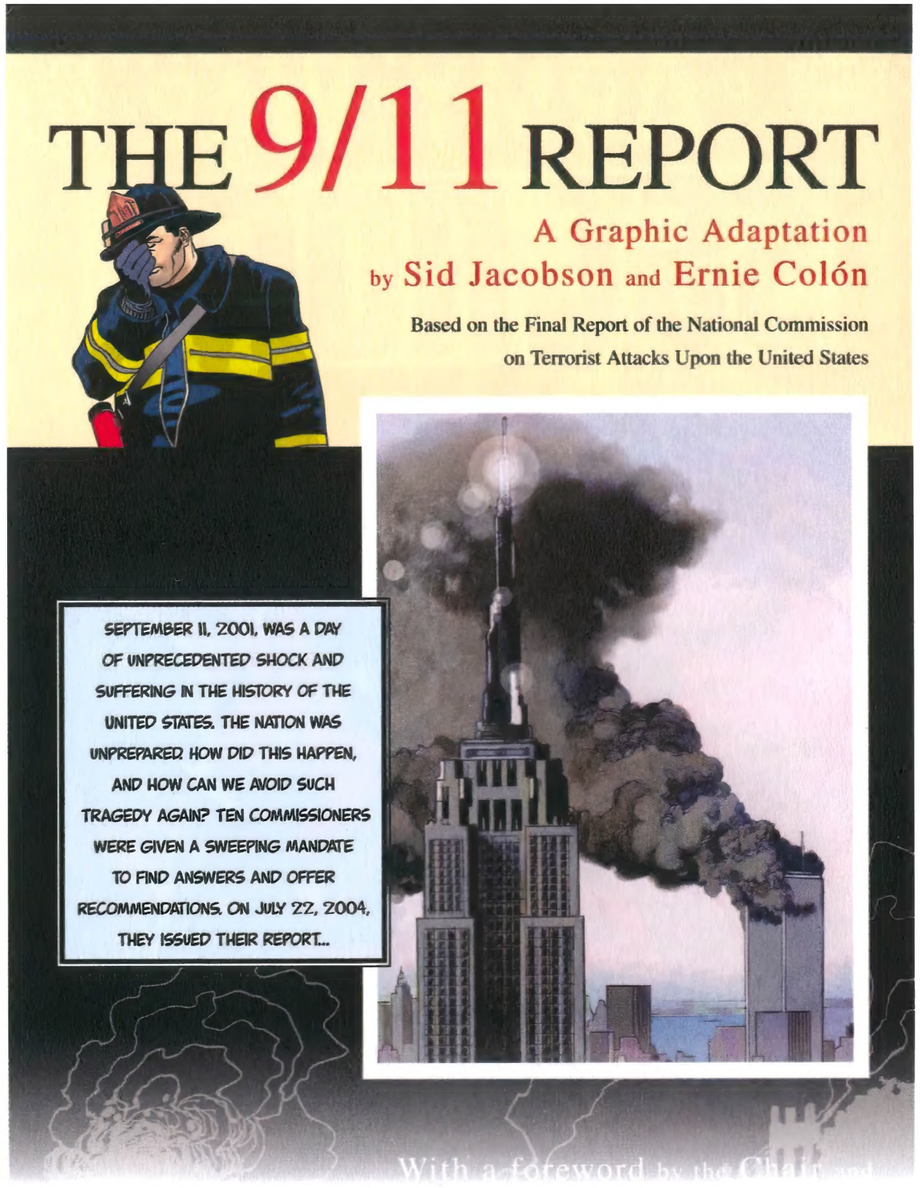


La primera aparición del Batman de Bill Finger y Bob Kane tuvo lugar en el n.º 27 de Detective Comics *(DC Comics, mayo de 1939); portada de Bob Kane*

Página dominical original de "Centra" (10 de julio de 1955), coescrita por Bill Finger y Dan Barry e ilustrada por Mac Raboy

Sid Jacobson es el coautor, junto a Dan Barry, del guion de "Dark Planeta Prison" (18 de septiembre de 1955), con dibujos de Mac Raboy

Portada de The 9-11 Report *(Farrar, Straus, and Giroux, 2006), una impresionante versión en viñetas de los atentados yihadistas acontecidos en EE UU el 11 de septiembre de 2001, escrita por Sid Jacobson y dibujada por Ernie Colón*



pertenecen al género del reportaje, la no ficción o la biografía, todas ellas dibujadas por Ernie Colón. Se trata de: *The 9/11 Report* (2006), *After 9/11: America's War on Terror* (2008), *Che: A Graphic Biography* (2009), *Vlad the Impaler: The Man Who was Dracula* (2009) y *Anne Frank: The Anne Frank House Authorized Graphic Biography* (2010). Ha escrito también guiones para diversos títulos de Archie Comics (*Archie*) y de Harvey Comics (*Casper, The Flinstones, Little Dot, The Pink Panther* o *Richie Rich*). A Jacobson lo encontramos como coautor del guion de "Dark Planet Prison" (1955, en este volumen) y de la tira diaria "Starling" (1955), ambos realizados junto a Dan Barry, de quien publicaremos la biografía en el primer tomo que dediquemos a sus tiras diarias de 1951.

Al menos que queden claros los nombres y los hechos profesionales de todos los que colaboraron en los cómics de prensa de *Flash Gordon.*

Antoni Guiral